



**BIBLIOTECA**  
dei Lib<sup>eri</sup> Pensatori

**Nuovi Arrivi**  
**Gennaio 2021**



**Disobbedienza vegana** – Adriano Fragano, Rimini: NFC, 2018

Il concetto che la società ha del fenomeno del veganismo è profondamente errato: uno stile alimentare costoso e consumista, dovuto a convincimenti salutistici, moda o a fanatismo. L'idea originaria prende invece vita da motivazioni etiche e va oltre la sola alimentazione. Si tratta in realtà di una pratica di disobbedienza non violenta, in risposta a una società che sfrutta e uccide in nome del profitto e dell'antropocentrismo.

*Saggio*



**Promuovere e raccontare i libri online** – D. Giansoldati, Milano: Bibliografica, 2020

Al giorno d'oggi è fondamentale avere una bussola per orientarsi nel mondo dei social e capire, nei panni di editori, librai, autori o social media manager, da dove iniziare per avere successo. Protagonisti di questo testo sono il libro e i lettori, sempre al centro dell'attenzione e delle azioni mirate a creare un reciproco legame in grado di generare spontaneamente passaparola e contenuti che si diffondono e vivono di vita propria.

*Saggio*



**Circus pride** – Ilaria De Bonis, Todi: TAU, 2020

Il circo rappresenta molto più che un mestiere: essere circensi è un'arte e un modo di concepire l'esistenza. Attraverso interviste, incontri e testimonianze dirette, il volume risale ai motivi per cui la convivenza sotto il tendone funziona meglio che altrove. Ne emerge un affresco variegato di alcune famiglie italiane di circensi, arricchito dalle molte culture dei migranti che entrano in carovana come artisti, maestranze e operai.

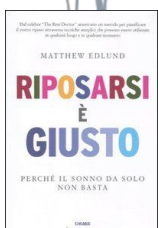
*Saggio*



**Di chi è questa storia?** – Eleonora Benecchi, Milano: Bompiani Overlook, 2018

Cos'è oggi un testo culturale? Esiste ancora un confine netto tra chi scrive e chi legge una storia? La cultura digitale trasforma gli oggetti culturali in contenuti fluidi che possono essere copiati infinite volte, e essere cambiati in più modi. Attraverso un corpus di casi legati alla serialità televisiva, cinematografica e letteraria, si mostra come la cultura digitale erode, inevitabilmente, l'autorialità.

*Saggio*



**Riposarsi è giusto** – Matthew Edlund, Roma: Orme, 2011

La maggior parte delle persone ha le idee confuse riguardo al riposo. Molti sostengono che sia una stupida forma di pigrizia o qualcosa a cui devono necessariamente ricorrere solo quando non riescono più ad andare avanti. In parte perché passiamo talmente tanto tempo nella nostra vita a lavorare con delle macchine che cominciamo a pensare anche noi di esserne una. Ebbene, non lo siamo. Siamo esseri umani. E uno degli elementi costitutivi del nostro organismo è la sua necessità di riposo.

*Saggio*



**BiBLiOTeCA**  
dei Lib<sup>er</sup>i Pensatori

**Nuovi Arrivi**  
**Gennaio 2021**



**Un buon momento per nascere** – David Lodge, Milano: Bompiani Overlook, 2017

David Lodge ha quattro anni quando scoppia la seconda guerra mondiale e cresce attraversando decenni di grandi cambiamenti sociali e culturali. Qui Lodge ripercorre l'infanzia e la giovinezza, gli anni allo University College di Londra, l'incontro con Mary, sua futura moglie, fino alla cattedra all'Università di Birmingham, all'amicizia con il collega e scrittore Malcolm Bradbury e al successo del romanzo "Scambi".

*Narrativa*



**L'assemblea degli animali** – Filelfo, Torino: Einaudi, 2020

Un corvo sta volando nel cielo, deve raggiungere un luogo segreto che gli animali conoscono dal giorno in cui vengono al mondo; una volta lo conoscevano anche gli umani, ma lo hanno dimenticato. Sono tutti riuniti in un'assemblea perché l'emergenza ecologica non può più essere ignorata. La soluzione, dopo lunghe discussioni, decidono di inviare un terribile avvertimento: un'epidemia.

*Narrativa*



**Sulle tracce di Jack lo Squartatore** – K. Maniscalco, Milano: Mondadori, 2020

È stata cresciuta per essere la perfetta dama dell'alta società vittoriana, ma lei vede il proprio futuro in modo molto diverso. Dopo aver perso l'amatissima madre, è decisa a comprendere la natura della morte e i suoi meccanismi. Così impugna un bisturi da autopsia, e in segreto inizia a studiare Medicina legale. Presto viene coinvolta nelle indagini sull'assassino seriale noto come Jack lo Squartatore.

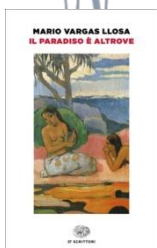
*Narrativa*



**¡Viva la vida!** – Pino Cacucci, Milano: Feltrinelli, 2014

Un monologo sull'esistenza di Frida Kahlo. Mentre corre verso la morte, Frida torna ai patimenti della sua reclusione forzata, ai suoi lucidi deliri artistici di pittrice affamata di colore, alla sua relazione con Diego Rivera. In poche pagine c'è il Messico, c'è il risveglio dell'immaginazione, c'è la storia di una donna, la sintesi infuocata di un'esistenza..

*Narrativa*



**Il paradiso è altrove** – Mario Vargas Llosa, Torino: Einaudi, 2017

Il gioco appare non soltanto con la forza del ricordo, ma con il suo possente valore simbolico, di ricerca del Paradiso in terra, inteso come giustizia, bellezza, libertà, amore: l'Utopia, insomma. E due utopisti, a diverso titolo, sono Paul Gauguin e Flora Tristán, sua nonna materna, agitatrice sociale e proto-femminista, le cui vicende vengono narrate, in parallelo, da questo trascendente romanzo.

*Narrativa*



**BiBLiOTeCA**  
dei Lib<sup>eri</sup> Pensatori

**Nuovi Arrivi**  
**Gennaio 2021**



**Oro blu** – Edoardo Borgomeo, Roma: Laterza, 2020

L'acqua è elemento essenziale per gli esseri umani. La nostra stessa vita è condizionata dalla sua presenza o dalla sua assenza, dalla sua purezza o dal suo inquinamento, dalla sua forza incontrollabile o dalla sua ricerca. Nove storie da tutto il mondo ci raccontano il nostro bene più prezioso nell'epoca dei cambiamenti climatici.

*Saggio*

Lisa Kemmerer



**Mangiare la Terra** – Lisa Kemmerer, Pordenone: Safarà, 2016

Questo saggio di facile consultazione, completo di schemi, tabelle e un tocco di umorismo pungente, porta alla luce il gravoso - a tratti sconcertante - impatto ambientale dell'allevamento animale, della pesca e della caccia, indicando la strada verso un presente da riscattare e un futuro da costruire.

*Saggio*

MANGIARE LA TERRA

Senza antibiotici e senza pesticidi

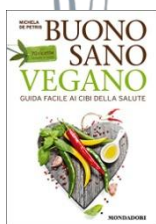
Safarà



**La signora canta il blues** – Billie Holiday, Milano: Feltrinelli, 2013

Dagli slums di Baltimora ai café society di New York, dagli studi di registrazione alle galere americane, dalla violenza del razzismo subito all'affrancamento ottenuto attraverso il mondo dello spettacolo, dalle frequentazioni eccellenti all'inferno della dipendenza dalla droga, Billie Holiday insegue sempre un sogno di dignità umana, di qualità dell'esistenza puntualmente contraddetto dalla realtà.

*Saggio*



**Buono, sano, vegano** – Michela De Petris, Milano: Mondadori Electa, 2015

Senza carne, pesce, latte, uova, formaggi e miele si vive benissimo. Buono, sano, vegano illustra in modo semplice ma rigoroso tutti i vantaggi di questa scelta dal punto di vista della nostra salute, aiutandoci a scegliere cosa mettere in tavola per un'alimentazione a base di cibi buoni e leggeri e, soprattutto, completa dal punto di vista nutrizionale.

*Saggio*



**Il pensiero giapponese** – Le Yen Mai, Milano: Giunti, 2020

In questa lunga, metaforica camminata attraverso Kyoto e alcuni siti della regione del Kansai, quindici luoghi diventano l'occasione ideale per immergerci in altrettanti concetti fondanti del pensiero filosofico, spirituale, culturale e sociale del paese nipponico. Tra il Giappone e l'occidente le differenze possono scavare un grande abisso sull'orlo del quale rimaniamo affascinati ma lontani. Questo libro serve per colmarlo.

*Saggio*





**BiBLiOTeCA**  
dei Lib<sup>er</sup>i Pensatori

**Nuovi Arrivi**  
**Gennaio 2021**



**La confraternita dell'asino** – Bruno Gambarotta, Manni, 2020

Delfino Malvasia è un giovane giornalista precario che si trova in un'incredibile serie di equivoci cavalcando l'onda di un evento di un paesino in Piemonte che consiste in una cavalcata d'asino a pagamento, con tanto di grazia inclusa.

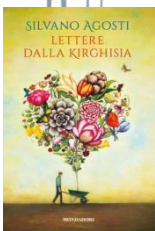
*Narrativa*



**Il silenzio delle ragazze** - Pat Barker, Einaudi, 2019

Quando Lirnesso viene conquistata dai Greci, Briseide, sopravvissuta al massacro della sua famiglia, viene portata via dalla città come un trofeo e consegnata ad Achille. Briseide e le sue compagne assistono alla guerra di Troia e raccontano ciò che vedono. Pat Barker racconta la guerra più famosa di tutti i tempi dal punto di vista delle donne.

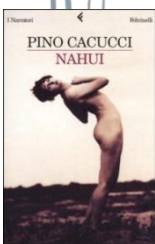
*Narrativa*



**Lettere dalla Kirghisia** – Silvano Agosti, Milano: Mondadori, 2020

Un racconto epistolare, a metà tra reportage e testo utopico, di un miracolo: una società a misura d'uomo, in cui regna la libertà. Silvano Agosti si racconta in questo breve volume, per descrivere l'utopia di questa incredibile società.

*Narrativa*



**Nahui** – Pino Cacucci, Milano: Feltrinelli, 2005

Nel 1961 il poeta Homero Ardijs incontra per strada una povera disgraziata che vende per due lire vecchie cartoline, vecchie immagini di sé giovane, nuda, bellissima. I suoi occhi verde smeraldo brillano ancora e il poeta la riconosce: è Carmen Mondragon, in arte Nahui Olin, la più bella donna di Città del Messico. E proprio sullo sfondo degli anni venti e trenta si muove la leggendaria storia di Nahui.

*Narrativa*



**Il silenzio e l'abisso** – Pietro Citati, Milano: Mondadori, 2018

Se, come dicono i mistici ebraici, il silenzio è la voce con la quale Dio parla all'uomo, la grande letteratura è la voce con la quale l'uomo parla a se stesso, in un linguaggio che esprime con infallibile evidenza l'infinita, contraddittoria e oscura trama di pensieri e sentimenti, sogni e passioni, che da sempre agitano l'animo umano. Nella sua penetrante rivisitazione di pagine e figure memorabili della letteratura universale, Pietro Citati ne offre esempi eloquenti.

*Saggio*