



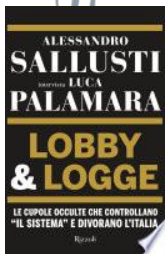
Fra antropologia e storia dell'arte – Aby Warburg, Einaudi, 2021



L'intento di questa silloge, che raccoglie saggi, frammenti, conferenze, è delineare un orizzonte piú nitido della sua ricerca, spesso cosí frammentaria, muovendo dagli interrogativi fondamentali che l'autore si è posto, e dalle funzioni che egli ha assegnato ai suoi scritti. È un tentativo – pur sempre parziale – di cogliere il senso e lo sviluppo del suo pensiero attraverso l'esercizio tipico e "violento" dell'interprete e del traduttore, che si fonda su un lavoro storico e filologico, e che si prefigge di contribuire a corrodere immagini scontate o ricorrenti mitologie.

Saggio

Lobby & Logge – A. Sallusti e L. Palamara, Rizzoli, 2022



Ancora una volta, le rivelazioni sconvolgenti di Palamara e Sallusti smascherano un mondo parallelo dilaniato al suo interno da inconfessabili interessi, che agisce dietro le quinte, su binari di legalità formale, e si infila pericolosamente nelle crepe del sistema giudiziario.

Saggio

Grande seno, fianchi larghi – Mo Yan, Einaudi, 2006



Un commovente omaggio alla propria madre e alle proprie radici e insieme, uno sguardo che attraversa la storia travagliata della Cina. Dalla società feudale degli anni Trenta all'odierno capitalismo di stato, passando attraverso sussulti e rivolgimenti dell'era maoista, figli e nipoti degli Shangguan affrontano gioie e dolori dispensati da una terra estrema, primordiale.

Romanzo

Biancaneve e altre 21 storie di madri e figlie – Maria Tatar, Donzelli, 2021



Come può esserci ancora qualcosa da scoprire nella fiaba piú raccontata al mondo? Davvero la bella fanciulla uscita dall'inchiostro dei Grimm ha ancora in serbo qualche sorpresa per noi? Ebbene sì, piú d'una - addirittura venti. A svelarcele tutte insieme è una delle piú autorevoli voci internazionali sul tema della fiaba popolare e colta come Maria Tatar, dell'Università di Harvard. Dobbiamo a lei la sorprendente raccolta di storie di madri e figlie che si dipanano lungo il filo narrativo della bellezza, fisica e interiore.

Saggio

Ucciderò il gatto di Schrodinger – Gabriella Greison, Mondadori, 2020



"Quando vidi per la prima volta il disegno del gatto nella scatola avevo appena compiuto 14 anni, facevo la terza media, era il 2006. Mai avrei pensato che questo disegno mi avrebbe perseguitato per tutta la vita. È arrivato il momento per me di capire cosa c'è dietro. Gli enigmi non mi spaventano, basta mettere in fila i passaggi, uno dopo l'altro, facile." Gabriella Greison, fisica, scrittrice, divulgatrice, affronta con questo coinvolgente romanzo la grande sfida di rendere narrativa e comprensibile a tutti la fisica quantistica.

Romanzo



Il narratore ferito – Arthur W. Frank, Piccola Biblioteca Einaudi, 2022

Quella della malattia è un'esperienza sempre più diffusa nei nostri tempi. Paradossalmente, è proprio grazie ai progressi della medicina che spesso si prolunga, insieme con la nostra vita, anche la delicata e dolorosa permanenza nel «regno dello star male». Non siamo semplici pazienti: rimaniamo persone che cercano di scendere a patti, giorno dopo giorno, con la sofferenza fisica. Ecco perché non si può arrivare impreparati a un momento così importante. Ci vogliono una guida e un compagno, servono riflessioni e strumenti, sono necessarie le storie di chi ci è già passato.

Saggio



100 poesie in gioco – Vasco Mirandola, Campi magnetici, 2020

Con 100 poesie in gioco, Vasco Mirandola propone un modo contemporaneo di vivere la poesia, rendendola quotidiana attraverso brevi frasi e concetti in successione logica che usano un linguaggio naturale, scritto con l'uso spontaneo di molte figure retoriche, in particolare il paradosso, ma anche l'allegoria e la metafora, indirizzate tutte verso uno stile satirico, che riflette sulla nostra realtà sociale interiorizzata, quella che ci ha regalato un'infinità di condizionamenti.

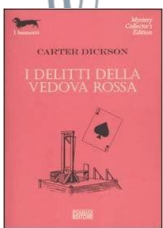
Poesie



Piante che uccidono – E. A. Dauncey e S. Larsson, Ricca editore, 2021

"Piante che uccidono" spiega in che modo alcune specie botaniche abbiano sviluppato effetti tossici per proteggersi da erbivori e altre minacce, svelando i segreti della loro fisiologia e i meccanismi biochimici coinvolti nella produzione delle loro tossine. Il volume descrive le interazioni tra piante velenose e altri organismi, in particolare l'uomo, esplorando i vari modi in cui le tossine vegetali possono compromettere il normale funzionamento di organi e apparati nei mammiferi, dagli effetti sul cuore dell'aconito fino alle tossine che scatenano reazioni cutanee in combinazione con i raggi del sole.

Saggio



I delitti della vedova rossa – Carter Dickson, Polillo Editore, 2021

Una stanza può uccidere? A questa bizzarra domanda Lord Mantling, eccentrico erede di una famiglia di industriali e appassionato di armi primitive, è deciso a dare una risposta prima che la sua antica dimora londinese venga demolita. Il locale in questione ha un nome curioso e dalle origini oscure, la Camera della Vedova Rossa, e una particolarità: dal 1803 in poi al suo interno sono morte ben quattro persone, tutte in modo misterioso e tutte rigorosamente sole.

Romanzo giallo



Di cosa parlano i libri per bambini – Giorgia Grilli, Donzelli editore, 2021

Alice e Peter Pan, Pinocchio e Mary Poppins, Max e i suoi mostri selvaggi, e molti altri, ci raccontano che i bambini sono enigma e in quanto tali ci inquietano, ci turbano, ci spaventano, incarnano quell'alterità che mette in discussione chi siamo diventati. C'è qualcosa di radicale, nella grande letteratura per l'infanzia: essa richiede, afferma l'autrice, «un esercizio funambolico di azzeramento delle proprie visioni, idee, certezze, sensibilità adulte». Di questa letteratura abbiamo bisogno, come cultura, come comunità adulta, per scoprire cose di noi che altrove non coltiviamo e che quindi non sappiamo più.

Saggio



La biblioteca dei giusti consigli – Sara Nisha Adams, Garzanti, 2021

La giovane Aleisha è tutto fuorché una lettrice accanita. Da tempo, non si fida più dei libri perché l'hanno delusa. Eppure, il caso vuole che rimedi un lavoretto estivo in una biblioteca e che un signore le chieda di consigliargli qualcosa da leggere. Aleisha pensa bene di cavarsela con una lista che ha trovato in fondo a un vecchio volume sgualcito. Ma si sbaglia. Perché Mukesh torna con l'intenzione di parlare dei romanzi che gli ha indicato. E lei non può far altro che dare un'altra possibilità alla lettura.

Romanzo



La bellezza salverà il mondo – AA.VV., Navarra Editore, 2021

Un viaggio immaginario in un ecomuseo per incontrare 20 artiste, designer, imprenditrici, professioniste il cui lavoro è accomunato da un forte senso di responsabilità sociale ed ambientale. Storie di vita di successo che riescono a coniugare etica ed estetica. I temi incontrati attraverso le storie sono molteplici: dall'impegno alla tutela del mare, all'architettura di pace, la lotta alla violenza sulle donne, la parità di genere nella letteratura.

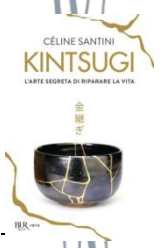
Saggio



L'abbazia dei cento peccati – Marcello Simoni, Newton Compton Editori, 2016

Agosto 1346. Maynard de Rocheblanche, sopravvissuto a una disfatta militare, entra in possesso di una pergamena con un enigma vergato. Quell'oscuro testo fa riferimento a una reliquia preziosa, avvolta nel mistero, il Lapis exilii. Sono molti coloro che hanno interesse a impossessarsene. Per non far cadere l'inestimabile documento in mani sbagliate, Maynard sarà costretto a fuggire.

Giallo



Kintsugi – Céline Santini, Rizzoli, 2022

L'arte del kintsugi è un'antica tecnica giapponese, che consiste nell'utilizzare un metallo prezioso per riunire i pezzi di un oggetto di ceramica rotto, evidenziandone le crepe e trasformando in un'opera d'arte unica e preziosa. La sua filosofia parla di guarigione e resilienza. Grazie a questo manuale ricco di esercizi pratici e momenti di meditazione, impareremo a medicare le nostre ferite e a trasformare le linee di frattura in punti di forza, gli scossoni della vita in esplosioni di gioia.

Saggio



Guida quantistica per anti-conformisti – Gabriella Greison, Mondadori, 2021

Finalmente la prima guida per approcciare la meccanica quantistica. E allora quale modo migliore per spiegarla che immaginarsi di parlarne con Isaac Newton. Gabriella Greison spiega a Newton e a tutti noi: il principio di indeterminazione di Heisenberg e il paradosso del gatto di Schrödinger, l'esperimento della doppia fenditura e l'entanglement quantistico, il dualismo onda-particella e la catastrofe ultravioletta.

Saggio



I vestiti che ami vivono a lungo – Orsola de Castro, Corbaccio, 2021



Il libro ci parla di moda, di estetica, di taglia-e-cuci, del piacere di vestirvi costruendo al contempo una nostra identità. Ma è anche un libro politico, scritto da una donna che per decenni ha operato nel fashion system, che da dentro ne ha potuto conoscere le contraddizioni, gli sprechi, i crimini, e che ha deciso di lavorare per trasformarlo radicalmente.

Saggio

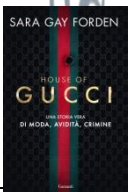
Uccidi l'unicorno – Gabriele Sassone, Il Saggiatore, 2020



Un insegnante d'arte riceve una telefonata a tarda sera: l'ospite d'onore del convegno che ha organizzato il suo istituto ha perso il volo, e toccherà a lui sostituirlo la mattina dopo. Gli si spalanca un abisso di panico. L'unica via è intraprendere un viaggio interiore attraverso le immagini, quelle private e quelle del contemporaneo, dalle sue stesse fotografie alle opere che ha più studiato e amato, dalle pitture delle grotte di Lascaux alle illustrazioni dei libri di Jules Verne. Un percorso esistenziale che si trasforma in una riflessione sui lati oscuri del sistema dell'arte e del lavoro culturale.

Romanzo

House of Gucci – Sarah Gay Forden, Garzanti, 2021



Il 27 marzo 1995 Maurizio Gucci, erede della favolosa dinastia dell'alta moda, viene assassinato a colpi di pistola da uno sconosciuto. Nel 1998, l'ex moglie Patrizia Reggiani Martinelli viene condannata a 29 anni di prigione come mandante dell'omicidio. Quella dei Gucci è una storia di sfarzo, glamour, intrighi; è la storia dell'ascesa, del quasi fallimento e della rinascita di una dinastia nel mondo della moda.

Saggio

Ricette rubate per artigiani, sognatori e start upper – Forno Brisa, Vandenberg Edizioni, 2020



Non è un ricettario, ma è il racconto di ciò che il Forno di Bologna ha imparato dai suoi tanti ispiratori. Dalla collaborazione tra Forno Brisa e Cook_inc. nasce un condensato di valori e idee per tutti coloro che vogliono fare impresa e seguire le proprie passioni. Questo libro contiene idee, valori e principi presi da altri, che abbiamo sentito l'urgenza di scrivere e tramandare.

Saggio

La caffettiera di carta – Antonella Cilento, Bompiani, 2021



Ciascuno di noi è una storia, anzi il frutto dell'intrecciarsi di moltissime storie. Imparare a pensarle, capirle, raccontarle ci rende migliori e allunga la vita, gli scienziati ne sono certi. Ma per raccontare bene una storia, qualunque essa sia, bisogna dominare strumenti delicatissimi e sfuggenti, forse magici: la memoria e l'invenzione, il tempo, lo spazio, la voce, la punteggiatura, lo stile. Queste pagine sono un caleidoscopico manuale di lettura e di scrittura e un canto d'amore per la letteratura.

Saggio