REGIONE DEL VENETO
ULSS2 MARCA TREVIGIANA
Formazione Universitaria

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

"PAROLE…SPAZI DI CURA"

4° EDIZIONE CONTEST PER STUDENTI DEI CORSI DI LAUREA TRIENNALI

DELLE PROFESSIONI SANITARIE UNIPD IN TIROCINIO PRESSO L'AZIENDA ULSS 2 E

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN MEDICINA E CHIRURGIA-UNIPD, SEDE DI TREVISO

PRESENTAZIONE

L'ascolto è tempo di cura: un ascolto delicato, dedicato, intimo, sospeso dal giudizio, attento a rispettare l'identità della persona. E questo ascolto si trasforma e si incarna in "Parole…Spazi di cura".

Il Contest, alla sua 4°edizione, si propone di offrire un'espressione di cura che unisca testimonianze emotive ed esperienziale e capacità riflessive al sapere disciplinare ed alle conoscenze.

Il Contest è promosso ed organizzato dai Corsi di Laurea delle Professioni Sanitarie dell'Università degli Studi di Padova- Polo didattico di Treviso, in sinergia con la Direzione Strategica ULSS 2 "Marca trevigiana", che da anni si connota come "Azienda di insegnamento".

Il progetto ha permesso di rinforzare, nel corso degli anni, relazioni virtuose con la Regione Veneto, con l'Università degli Studi di Padova, con la Conferenza dei Sindaci della provincia e con il Comune di Treviso, che da sempre lo sostengono con il proprio patrocinio. Quest'anno le reti di collaborazione si ampliano con il Comitato dei diritti del malato e Cittadinanzattiva, che portano nella valutazione dei racconti il punto di vista della comunità curata. Quest'ultima è, inoltre, rappresentata dai diversi filantropi del territorio che credono nella bontà dell'iniziativa e la rendono possibile con donazioni a copertura dei premi.

Nell’edizione del 2026, la Famiglia Lorenzon sostiene il Contest alla memoria di Liliana e Ester Lorenzon Angioni, il cui lascito testamentario, destinato al sostegno della ricerca sulle malattie cognitive e degenerative, rendono questa esperienza ancor più ricca di valore e di significato.

L’elemento che accomuna tutti questi diversi attori è il consapevole desiderio di leggere nelle parole ciò che altrimenti resterebbe implicito nell’esperienza di cura, e di riconoscere, attraverso il racconto, il valore sociale e umano di chi sceglie, oggi, di formarsi in ambito sanitario. È in questo spazio che si gioca il senso più profondo del Contest: l’immaginazione e la riflessione che la narrazione degli studenti sa custodire, la capacità di guardare oltre ciò che appare scontato, di intuire connessioni non ancora visibili, di porre domande che la pratica clinica non ha ancora formulato, rappresentano il vero motore del cambiamento. Prima di ogni innovazione nei sistemi di cura vi è sempre stato un pensiero capace di immaginare una possibilità diversa: raccogliere queste voci significa, dunque, non soltanto documentare un'esperienza, ma custodire il terreno da cui nascerà la sanità di domani.

Per questo l’edizione 2026 introduce delle novità.

La prima novità è una sezione pensata per le matricole, accanto alle tracce dedicate al tirocinio clinico: una traccia sulla scelta, sul momento, spesso poco raccontato, in cui si decide di intraprendere una professione sanitaria, prima ancora di conoscerne la pratica quotidiana. Il Contest si apre così a tutte le fasi del percorso formativo, da chi muove i primi passi a chi ha già vissuto l’esperienza del tirocinio.

La seconda novità riguarda i linguaggi espressivi: oltre alla narrazione scritta in prosa o in poesia, potranno essere presentati elaborati in formato podcast o traccia musicale, secondo i criteri indicati all’Articolo 1.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

ARTICOLO 1

a) Modalità di accesso al concorso

La 4° Edizione del Contest letterario "Parole...spazi di cura" è riservata alle studentesse e agli studenti dei Corsi di Laurea delle Professioni Sanitarie triennali UniPd e del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Medicina e Chirurgia dell'Università di Padova, Polo didattico di Treviso, in tirocinio presso l'Azienda ULSS 2 "Marca trevigiana" ed iscritti all'Anno Accademico 2026-2027 alla data del termine del bando, inclusi gli studenti neo-immatricolati al primo anno non ancora in tirocinio, per i quali è prevista un'apposita sezione (cfr. 4° sezione, di seguito).

Al concorso possono partecipare ogni studentessa e studente individualmente, o a gruppo.

Il Contest prevede la redazione di una **narrazione scritta, in prosa o poesia**, oppure in **soluzione/formato podcast o traccia musicale**.

Le tracce rispetto le quali si richiede la produzione di una narrazione sono 4.

1° traccia**. Memoria di sé, memoria dell'altro**: l'esperienza dell'incontro con persone affette da demenza o Alzheimer, tra identità che si sfaldano e relazioni che si reinventano.

> *Questa traccia racchiude una storia: quella di Liliana Lorenzon, originaria di Ponte di Piave. Quando la malattia di Alzheimer ha cominciato a farle smarrire la strada della memoria, Liliana ha scelto di non smarrire il futuro: nel suo lascito ha voluto destinare parte dei suoi beni a sostenere la ricerca, in tutte le forme, per la cura delle malattie neurodegenerative. Il suo è un dono che somiglia a un seme affidato alla terra: non sa dove fiorirà, ma sa che qualcuno, un giorno, ne raccoglierà i frutti. Ricordare, per chi resta, è anche questo: custodire ciò che chi non c'è più ha saputo lasciare.*

2° traccia. **Salute come valore fondamentale e multidimensionale:** esperienze di tirocinio in contesti ambientali e comunitari attenti a promuovere le potenzialità e le risorse della persona in linea con una visione del benessere ecosostenibile.

> *Con questa traccia è possibile esplorare il potere della promozione della salute e della prevenzione della malattia, nelle diverse fasi della vita ed in differenti contesti sociosanitari. Leve fondamentali utili a questo fine sono la stimolazione dell'empowerment, il rafforzamento delle capacità di autoefficacia, l'alfabetizzazione*

sanitaria, la tutela della vulnerabilità e della fragilità, il counselling e la mediazione culturale.

3° traccia. **Abitare la malattia**: malattia quale leva sulla quale riorganizzare la propria vita, la propria casa, la propria identità.

Questa traccia porta con sé un'intuizione: la malattia non entra mai da sola, porta con sé un'altra casa da abitare. Ci si ritrova a spostare i mobili, gli orari, le abitudini, a ridisegnare gli spazi e a ridefinire chi si è. Per chi la vive, e per chi la incontra durante il tirocinio, la malattia può diventare un luogo in cui, con fatica e talvolta con sorpresa, si impara a stare in modo nuovo. Raccontare questi spostamenti significa riconoscere che si può continuare a essere sé stessi, anche quando tutto intorno cambia.

4° traccia. **Il racconto della scelta**: riservata alle studentesse e agli studenti neo-immatricolati, non ancora in tirocinio, chiamati a raccontare il momento e le ragioni della scelta di intraprendere una professione sanitaria, le aspettative e l'immagine della presa in carico che ne hanno, prima ancora di viverla sul campo.

Questa traccia rappresenta l'occasione per narrare un momento che raramente trova parole: quello in cui, prima ancora di conoscere una unità operativa o un servizio o di indossare una divisa, si decide di prendersi cura degli altri. Può essere stato un incontro, un'assenza, una casa in cui si è imparato che cosa significhi essere accuditi, o semplicemente un'intuizione senza nome. Ogni scelta porta con sé un'immagine della cura, fatta di aspettative e di domande ancora aperte. Raccontarla, all'inizio del cammino, è il primo modo per custodirla e per scoprire, strada facendo, quanto somigli a ciò che si incontrerà.

b) Criteri per la redazione della narrazione scritta, in prosa o poesia

Le narrazioni devono essere:

- Scritte in lingua italiana;
- Attenersi a precise norme editoriali, ovvero: la narrazione dovrà essere dattiloscritta e avere una lunghezza massima di quattro facciate. Si richiede l'utilizzo del carattere Arial o Times New Roman, nella dimensione 12 con un'interlinea pari a 1,5;
- Inedite, sia al momento della presentazione, sia al momento della premiazione finale; per questo motivo le opere verranno sottoposte a verifica antiplagio;

- Non prodotte facendo ricorso all'intelligenza artificiale; per questo motivo le opere verranno sottoposte a rilevazione di IA.
- eventuali riferimenti a persone, contesti e situazioni devono tutelarne la privacy, ricorrendo, ove necessario, a nomi di fantasia.

c) Criteri per la realizzazione di prodotti in formato podcast o traccia musicale

I prodotti dovranno avere:

- Durata massima: 5 minuti per il podcast; 3 minuti per la traccia musicale;
- Formato file: .mp3 o .wav, con dimensione massima di 100 MB;
- Il prodotto deve essere inedito e originale nei contenuti; qualora vengano utilizzati basi, effetti sonori o musiche non originali, l'autrice/autore deve possederne i diritti d'uso o utilizzare esclusivamente materiale libero da diritti (royalty-free), specificandone la fonte in un breve documento di accompagnamento;
- Il parlato, se presente, deve essere in lingua italiana; la componente esclusivamente musicale/strumentale non richiede tale vincolo, ma dovrà comunque essere accompagnata da un breve abstract scritto in italiano (massimo mezza facciata) che ne espliciti il legame con la traccia narrativa scelta;
- Valgono anche per questi formati i medesimi vincoli previsti per le narrazioni scritte in tema di tutela della privacy (uso di nomi di fantasia ove necessario) e di divieto di inserire elementi identificativi dell'autrice/autore all'interno dell'elaborato, nonchè delle norme antiplagio e relative all'utilizzo dell'intelligenza artificiale;
- La valutazione della giuria terrà conto, oltre che dei consueti criteri di aderenza alla traccia e qualità espressiva, anche della cura tecnica della registrazione e della coerenza tra linguaggio sonoro e contenuto narrativo.

ARTICOLO 2

Modalità di presentazione della domanda

La partecipazione al presente concorso è gratuita e aperta a tutte le studentesse e a tutti gli studenti di cui all'ARTICOLO 1.

È necessario compilare la domanda di partecipazione attraverso il link https://docs.google.com/forms/d/10ZMwHoHS5Hg2XIgrFDfgLsq2QQsLUnM22eogrjE6y3E/edit

Sarà ammessa un solo contributo per ogni partecipante o gruppo di partecipanti.

Tutte le narrazioni potranno riportare, se desiderato, uno pseudonimo con cui l'autrice o l'autore stessi decideranno di essere identificati in pubblico.

La scadenza è posta alle ore 23.59 del 22 novembre 2026.

Le opere dovranno essere inviate tramite e-mail all'indirizzo contest@aulss2.veneto.it, allegando il file dell'opera in formato .pdf (o, per gli elaborati in formato podcast o traccia musicale, nel formato che sarà indicato in fase di iscrizione), che dovrà essere nominato: nome_cognome_contest2026. Al fine di garantire la valutazione da parte della giuria in modo imparziale, il materiale prodotto non dovrà contenere il nome dell'autrice/autore.

La partecipazione al Contest implica l'accettazione del presente bando in ogni sua parte, il che sottintende la sua conoscenza da parte dei partecipanti.

ARTICOLO 3

Opportunità di confronto con la segreteria organizzativa

La segreteria organizzativa è disponibile il giorno **4 novembre dalle ore 13.00 alle ore 14.00**, per un momento di confronto su eventuali quesiti, o altre necessità legate alla partecipazione. Sarà possibile partecipare sulla piattaforma Zoom, al link https://unipd.zoom.us/j/6967590388?pwd=R1JqWUF6VklXVHJkQ0dvZEZvdXdXdz09&omn=86249245822

ARTICOLO 4

Dati Personali

Ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), si informano i soggetti partecipanti al concorso che i propri dati personali conferiti in fase di partecipazione verranno trattati come segue:

- I dati verranno utilizzati in fase di espletamento delle varie fasi del concorso e in fase di comunicazione degli esiti del concorso stesso;

- I dati verranno trattati con modalità manuali, cartacee ed elettroniche e potranno essere archiviati con modalità cartacee ed elettroniche;
- La natura del conferimento dei dati è meramente facoltativa, ma necessaria ai fini della partecipazione al concorso. Il rifiuto del consenso al trattamento dei dati impedirà la partecipazione al Contest, con conseguente immediata esclusione del candidato ed eliminazione di tutta la documentazione ricevuta;
- I dati saranno utilizzati dall'Azienda ULSS 2 Marca Trevigiana in fase di espletamento delle varie fasi del concorso. I soggetti che potranno venirne a conoscenza saranno i membri della commissione giudicatrice, solamente in una fase successiva alla proclamazione dei vincitori.

ARTICOLO 5

Giuria

Il giudizio della giuria è insindacabile (ad essa spetta pronunciarsi sui casi controversi e su quanto non espressamente previsto dal presente regolamento).

La Giuria sarà composta da esperti di comunicazione e delle professioni sanitarie, nonchè da un rappresentante del Comitato dei diritti del malato ed uno dell'associazione Cittadinanzattiva Treviso.

ARTICOLO 6

Vincitori e premiazione

La giuria sceglierà e premierà, tra tutti i contributi pervenuti, le migliori opere, secondo il seguente ordine di premi:

1° Traccia: Memoria di sé, memoria dell'altro.

1° premio: valore Euro, da definirsi

2° premio: valore Euro, da definirsi

3° premio: valore Euro, da definirsi

I premi della 1° Traccia sono interamente coperti dal lascito testamentario di Liliana e Ester Lorenzon Angioni, espressamente destinato al sostegno della ricerca sulle malattie cognitive e degenerative, in coerenza con il tema della sezione.

2° Traccia: Salute come valore fondamentale e multidimensionale.

1° premio: valore Euro, da definirsi

2° premio: valore Euro, da definirsi

3° Traccia: Abitare la malattia.

1° premio: valore Euro, da definirsi

2° premio: valore Euro, da definirsi

4° Traccia: Il racconto della scelta.

1° premio: valore Euro, da definirsi

2° premio: valore Euro, da definirsi

Le vincitrici e i vincitori verranno premiati durante un'apposita cerimonia pubblica, aperta alla partecipazione della cittadinanza, in presenza di tutte le Istituzioni ed Autorità.
Questa avrà luogo **nel pomeriggio del 3 dicembre 2026**, su invito, presso l'Auditorium di Santa Caterina (Piazzetta Mario Botter, 1-31100 Treviso). L'orario verrà comunicato in un secondo momento.
In occasione della premiazione, saranno letti/riprodotti i contributi vincitori (o stralci degli stessi, in ragione di esigenze organizzative dell'evento). Le autrici e gli autori, per il fatto stesso di partecipare al concorso, cedono il diritto di pubblicazione al promotore del concorso.

ARTICOLO 7

Informazioni

Per ogni eventuale comunicazione o chiarimento relativo alle modalità di partecipazione al Contest, è possibile telefonare al numero 0422.328192 dalle ore 10.00 alle ore 11.00, dal lunedì al venerdì, o tramite posta elettronica all'indirizzo: corsilaurea.treviso@aulss2.veneto.it
Eventuali successivi comunicati relativi al Premio saranno pubblicati anche sul sito web dell'Azienda ULSS 2 "Marca Trevigiana" (https://www.aulss2.veneto.it/) e sui canali social aziendali.