



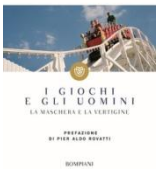
Basta un caffè per essere felici – Toshizaku Kawaguchi, Garzanti, 2021

L'aroma dolce del caffè aleggia nell'aria fin dalle prime ore del mattino. Quando lo si avverte, è impossibile non varcare la soglia della caffetteria da cui proviene. Basta entrare, lasciarsi servire e appoggiare le labbra alla tazzina per vivere di nuovo l'esatto istante in cui ci si è trovati a prendere una decisione sbagliata. Per farlo, è importante che ogni avventore stia attento a bere il caffè finché è caldo.

Narrativa

ROGER CAILLOIS

I giochi e gli uomini – Roger Caillois, Bompiani, 2000



In questo saggio Caillois tenta una classificazione di attività e regole apparentemente lontane dal gioco. Sottolinea così una possibile differenziazione delle pratiche ludiche, riconducendole tutte a quattro modalità fondamentali: la competizione, la sorte, la maschera, la vertigine. Queste coordinate si combinerebbero di volta in volta tra loro, determinando le due facce, opposte e complementari, del gioco.

Saggio



Notizie dal Mondo – Paulette Jiles, Neri Pozza, 2021

Texas, 1870. All'indomani della Guerra civile, l'anziano capitano Jefferson Kidd dovrà occuparsi di riportare a casa una bambina comanche che corrisponde alla descrizione di Johanna Leonberger, una ragazza rapita infante dagli indiani. Il capitano è consapevole di essere l'unica persona che potrebbe portare a termine questo compito.

Narrativa



La regina degli scacchi – Walter Tevis, Mondadori, 2021

Finita in orfanotrofio all'età di otto anni, Beth Harmon sembra destinata a una vita grigia come le sottane che è costretta a indossare. Ma scopre presto due vie di fuga: le pillole verdi, distribuite a lei e alle altre ragazzine dell'orfanotrofio, e gli scacchi. Il suo talento prodigioso è subito lampante; una nuova famiglia e tornei sempre più glamour e avvincenti le permettono di intravedere una nuova vita.

Narrativa



La casa degli sguardi – Daniele Mencarelli, Mondadori, 2020

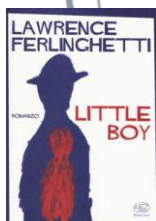
Daniele è un giovane poeta oppresso da un affanno sconosciuto, "una malattia invisibile all'altezza del cuore, o del cervello". Si rifiuta di obbedire automaticamente ai riti cui sembra sottostare l'umanità: trovare un lavoro, farsi una famiglia... firma un contratto con una cooperativa legata all'ospedale pediatrico Bambino Gesù di Roma. Perché, se la sofferenza pare essere l'unica legge che governa il mondo, vale comunque la pena di vivere e provare a costruire qualcosa?

Narrativa



BiBLiOTeCA
dei Lib^{er}i Pensatori

Nuovi Arrivi
Maggio 2021



Little Boy – Lawrence Ferlinghetti, Clichy, 2019

Un'autobiografia-romanzo di stampo quasi joyciano, uno scritto visionario, filosofico, poetico, a cui Ferlinghetti, il vecchio e infinito poeta americano, il testimone più eccelso della Beat Generation, della Summer of Love e della rivoluzione hippy, ha lavorato per quasi tutta la vita. Il suo «romanzo d'addio» dopo tante esitazioni e numerose riscritture.

Narrativa



Italia Occulta – Giuliano Turone, Chiarelettere, 2019

Un cumulo di fatti atroci maturati in un arco di tempo ristretto (1978-1980) e rimasti il più delle volte senza giustizia. Qui recuperati e ricostruiti in un disegno complessivo ricco di frammenti e risvolti dimenticati o trascurati durante i processi. Con Turone, testimone e protagonista come magistrato di quella terribile stagione, ci addentriamo tra gli anfratti di storie torbide e sconvolgenti che hanno come protagonisti criminali, terroristi e mafiosi ma pure uomini delle istituzioni, veri traditori della Repubblica.

Saggio



Le api d'inverno – Norbert Scheuer, Neri Pozza, 2021

Egidius Arimond si guadagna da vivere come i suoi antenati prima di lui: alleva api e vende i prodotti del miele. La sua attività come apicoltore, nasconde tuttavia un segreto – attraverso le sue arnie e le sue aggressive api infatti si occupa di trasportare ebrei verso la salvezza lontano dalla Germania del 1944.

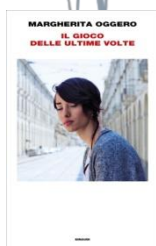
Narrativa



L'arte dell'henné a Jaipur – Alka Joshi, Neri Pozza, 2021

La giovane Lakshmi Shastri si è lasciata alle spalle una vita di povertà e un marito violento per diventare una delle artiste dell'henné più richieste in città. Un giorno, però, il passato bussa alla sua porta: suo marito è riuscito a rintracciarla, e ad accompagnarla c'è una ragazzina sconosciuta. È Radha, sua sorella. Una sorella di cui la giovane donna ha sempre ignorato l'esistenza. Una sorella, soprattutto, destinata a portare uno scompiglio tale nella vita di Lakshmi da metterne a repentaglio carriera e reputazione.

Narrativa



Il gioco delle ultime volte – Margherita Oggero, Einaudi, 2021

Quando è stata l'ultima volta che abbiamo fatto o visto qualcosa senza sapere che sarebbe stata l'ultima? Per Ale, diciassette anni, è quel pomeriggio a Torino all'uscita dalla palestra. Per Nicola, il medico che l'ha soccorsa, è stato trent'anni prima, ad Amsterdam, quando è inciampato in un dolore troppo grosso. E mentre Ale lotta in ospedale tra la vita e la morte, Nicola trascorre qualche giorno in una baita di montagna con vecchi e nuovi amici: giorni che hanno tutto il sapore del Grande freddo.

Narrativa



La sarta di Parigi – Georgia Kaufmann, Mondadori, 2021

Un avvincente romanzo storico che racconta la vita avventurosa di una donna forte e affascinante e che, tra eventi epocali, amori e protagonisti indimenticabili, accompagna il lettore attraverso i continenti e cinquant'anni di storia del Novecento.

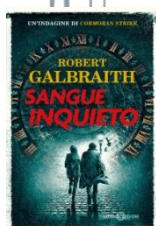
Narrativa



La danza della dea – Starhawk, Armenia, 2020

La brillante e completa panoramica di Starhawk sulla crescita, la repressione e la riemersione dei giorni nostri della Wicca come religione che adora la Dea ha lasciato un segno indelebile nella coscienza spirituale femminista. In una nuova introduzione, Starhawk rivela i modi in cui la religione della Dea e la pratica del rituale si sono adattate e sviluppate negli ultimi venti anni, e riflette sui modi in cui questi cambiamenti hanno influenzato e migliorato le sue idee originarie.

Saggio



Sangue inquieto – Robert Galbraith, Salani, 2021

Il nuovo caso arriva nelle mani di Cormoran Strike in una buia serata d'agosto, davanti al mare della Cornovaglia, mentre è fuori servizio e sta cercando una scusa per telefonare a Robin, la sua socia. In quel momento tutto desidera tranne che parlare con una sconosciuta che gli chiede di indagare sulla scomparsa della madre, avvenuta per giunta quarant'anni prima.

Giallo



L'inventore di libri – Alessandro Marzo Magno, Laterza, 2020

Forse non lo sapete, ma il piccolo oggetto che avete in mano deve quasi tutto al genio di Aldo Manuzio, che cinque secoli fa ha rivoluzionato il modo di realizzare i libri e ha reso possibile il piacere di leggere. Benvenuti nel mondo del primo editore della storia.

Saggio



La via delle fiabe e dei fiori di Bach – Barbara Gulminelli, Tecniche Nuove, 2014

C'era una volta . La nostra storia, la storia di ciascuno di noi, appassionante come una fiaba, ricca come un'avventura, che possiamo comprendere e dirigere al meglio se ci poniamo all'ascolto dei segnali che la vita è capace di darci. Attraverso un approccio olistico alla cura di sé e un cammino di sviluppo personale che unisce fiabe e fiori di Bach, possiamo comprendere ciò che è realmente meglio per noi e cominciare a viverlo, giorno per giorno.

Saggio



La legge dell'innocenza – Michael Connelly, Piemme, 2021



È una sera di ottobre a Los Angeles e Mickey Haller, a bordo della sua Lincoln, si allontana dal bar dove ha offerto da bere per festeggiare la vittoria in un processo. Quando una volante della polizia gli fa segno di accostare, Haller è tranquillo: a quanto pare, qualcuno ha rubato la targa della Lincoln. L'agente lo costringe ad aprire il bagagliaio e quello che si trova davanti è tutt'altro che uno scherzo. Comincia così la sua battaglia per difendersi dall'accusa di omicidio. E al suo fianco avrà un alleato d'eccezione: Harry Bosch.

Giallo

Dove nasce il vento – Nicola Attadio, Bompiani Overlook, 2018



La storia di Nellie Bly, pioniera di una figura mai esistita prima: una donna indipendente, artefice del proprio destino, una giornalista intrepida armata solo del proprio sguardo libero e della propria voce.

Saggio

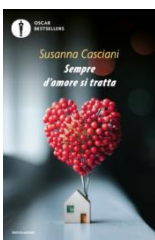
L'uomo che metteva in ordine il mondo – Fredrik Backman, Mondadori, 2019



Ove ha 59 anni. Ogni giorno si assicura che le regole siano rispettate. Eppure qualcosa nella sua vita sembra sfuggire all'ordine, non trovare il posto giusto. Così Ove decide di farla finita. Ma anche in Svezia accadono gli imprevisti che mandano a monte i piani. In questo caso è l'arrivo di una nuova famiglia di vicini che piomba accanto a Ove e subito fa esplodere tutta la sua vita regolata.

Narrativa

Sempre d'amore si tratta – Susanna Casciani, Mondadori, 2019



Racconta la storia di Livia e lo fa attraverso lo sguardo delle tante persone che, in momenti diversi, ne incrociano la strada, anche solo per poche preziose ore. Tante istantanee capaci di tratteggiare con precisione l'esistenza di una singola persona ma al contempo di raccontare anche un po' di tutti noi.

Narrativa

Abbiamo sempre vissuto nel castello – Shirley Jackson, Adelphi, 2009



È infatti con toni sommessi e deliziosamente sardonici che la diciottenne Mary Katherine ci racconta della grande casa avita dove vive reclusa, in uno stato di idilliaca felicità, con la bellissima sorella Constance e uno zio invalido. E quando in tanta armonia irrompe l'Estraneo, si snoda sotto i nostri occhi, una storia sottilmente perturbante che ha le ingannevoli caratteristiche formali di una commedia.

Narrativa