



**La nipote** – Bernhard Schlink, Nezzi Pozza, 2022



Kaspar ha circa 70 anni e fa il libraio a Berlino. È ancora in lutto per la morte di sua moglie Birgit, con cui, negli ultimi anni, ha avuto un rapporto burrascoso. Quando un editore chiede i testi di Birgit, Kaspar inizia a cercare nel suo computer. Trova dei frammenti, una raccolta di diari, dai quali apprende il grave segreto che sua moglie ha celato per oltre vent'anni. Birgit era infatti fuggita dall'Est per raggiungerlo a Ovest, lasciando dietro di sé una figlia avuta da un funzionario della DDR. Kaspar parte così alla ricerca della figliastra, Svenja. E lì trova sua nipote Sigrun.

*Romanzo*



**Il salto. Segni, figure, parole: viaggio all'origine dell'immaginazione** - Silvia Ferrara, Feltrinelli, 2021

Dalle impronte nella grotta di Pech Merle a quelle di Yenikapı in Turchia, dalle giraffe incise nel deserto del Sahara ai petroglifi giganti delle Hawaii, dai templi di Göbekli Tepe ai segni enigmatici nelle grotte del Salento, Silvia Ferrara ci guida lungo uno straordinario cammino per incontrare disegni di uomini e donne e di animali estinti, figure astratte senza interpretazione, il senso di spazio condiviso.

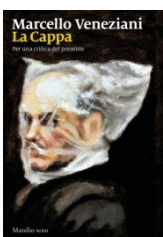
*Saggio*



**Poeta al comando** - Alessandro Barbero, Sellerio Editore Palermo, 2022

Il 12 settembre 1919 Gabriele D'Annunzio, alla testa di un gruppo di ribelli, granatieri, bersaglieri, cavalleggeri, arditi del Regio esercito italiano, occupa la città di Fiume. Dura poco più di un anno il governo retto dal Poeta, costretto alla resa nel Natale del 1920 dal Trattato di Rapallo che Giolitti firma con il Regno dei Serbi, Croati e Sloveni. Il volto più umano e mesto, ma mai debole e disilluso, del Poeta Soldato che sogna di vivere al di sopra di ogni immaginazione, come un grande d'altri tempi.

*Romanzo*



**La Cappa. Per una critica del presente** - Marcello Veneziani, Marsilio, 2022

Proseguendo nella sua indagine sulle radici del nostro vivere, Marcello Veneziani si interroga sulla scomparsa della realtà, della tradizione, della natura. Ci invita a prendere coscienza di un'adesione automatica al canone dominante, tra divieti, obblighi e cancellazioni veicolati da media e poteri. Un excursus ragionato tra le follie odierne e i tabù vigenti, un serrato esercizio di critica per vivere il presente e non subirlo. Con il proposito finale di tentare un nuovo assalto al cielo per liberarlo dalla Cappa.

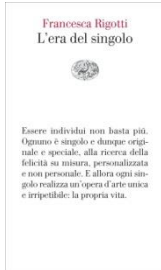
*Saggio*



**Dimmi che mi hai voluto** - Alice Franceschini, LuoghInteriori, 2020

Tante, troppe donne si ritrovano da sole, isolate, ghezzate di fronte a una gravidanza inattesa, senza il conforto di parole amiche. La potenza generatrice inscritta nel corpo delle donne, infatti, dona a madri e figlie reciproca visibilità in termini diversi rispetto alla cultura classica-patriarcale. La storia di queste donne è quella di una progressiva, inarrestabile rivelazione. Alla ricerca, quasi inconsapevole, di un nuovo ordine simbolico.

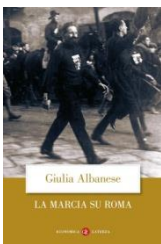
*Romanzo*



**L'era del singolo** – Francesca Rigotti, Einaudi, 2021

Siamo nell'era del singolo. Un'epoca in cui un numero sempre maggiore di persone, spesso inconsapevoli di far parte di una tendenza generale, non si aspetta più il generale ma sempre lo speciale; non si volge a ciò che è standardizzato e regolato ma a ciò che è originale e particolare; non è interessato alla produzione di massa ma a ciò che è specifico e individuale.

*Saggio*



**La marcia su Roma** – Giulia Albanese, Laterza, 2022

Pioggia, pioggia, ancora pioggia. Poco cibo, tende insufficienti e scarse armi. Le truppe fasciste concentrate a nord di Roma per l'attacco alla capitale sono stanche, bagnate e affamate quando si diffonde la notizia che Mussolini è stato nominato capo del governo. Ma l'entrata a Roma non coincide con la sua conquista, anzi in quei giorni la città continua a respingere i fascisti come nessun'altra, e gli scontri si fanno durissimi.

*Saggio*



**La mente innamorata** – Vito Mancuso, Garzanti, 2022

Sperimentiamo costantemente dentro di noi inquietudine, paura, talora angoscia, e un ribollire di emozioni che obbliga la mente a un duro, continuo lavoro. Eppure ciascuno possiede nel profondo anche la forza esplosiva necessaria per sciogliere il nodo delle assillanti domande che tormentano l'esistenza, e per puntare a quell'ideale che nei secoli è stato chiamato in vari modi: Dio, Tao, Dharma, Spirito Santo, oppure amore, bene, sapienza.

*Saggio*



**Il libro di Quentin Blake**– Jenny Uglow, L'ippocampo, 2022

Le immagini di Quentin Blake hanno fatto sognare generazioni di lettori. In occasione del suo novantesimo anniversario, il presente volume, ideato dall'artista stesso, ne propone una panoramica completa. Arricchito dai commenti dell'artista e frutto di un accesso all'intero archivio delle sue opere, "Il libro di Quentin Blake" svela storie e aneddoti sorprendenti, regalando uno sguardo intimo e inedito sull'irrefrenabile creatività di uno dei grandi maestri dell'illustrazione contemporanea.

*Saggio*



**Tutti nella mia famiglia hanno ucciso qualcuno** – Benjamin Stevenson, Feltrinelli, 2022

A Ernie Cunningham le riunioni di famiglia non sono mai piaciute. Di sicuro c'entra il fatto che tre anni prima ha visto suo fratello Michael sparare a un uomo e lo ha denunciato, un oltraggio che non gli è ancora stato perdonato. Perché i Cunningham non sono una famiglia come le altre. C'è solo una cosa che li unisce: hanno tutti ucciso qualcuno. Ora hanno deciso di ritrovarsi per un'occasione speciale: trascorreranno un fine settimana in un resort di montagna per festeggiare l'uscita di prigione di Michael.

*Giallo*



**Solo andata. Trasporti, grandi opere e spese pubbliche senza ritorno** – Marco Ponti, Università Bocconi Editore, 2017

I politici, anche onesti, vogliono almeno essere rieletti. Cercano quindi di spendere il più possibile e in tutti i modi possibili. E, se possibile, in modo che gli elettori percepiscano chiaramente chi devono ringraziare per i benefici che arrivano loro da queste spese. E che cosa è meglio delle grandi infrastrutture a questo fine?

*Saggio*



**La custode dei profumi perduti** – Fiona Valpy, Newton Compton Editori, 2018

Sperando che un nuovo inizio possa essere la cura per il suo cuore spezzato, Abi Howes decide di accettare un lavoro estivo nella campagna francese. Non appena raggiunge il meraviglioso castello di Bellevue, è subito rapita dal fascino antico di quella dimora e dai segreti che custodisce. E ben presto, complici gli echi del passato, Abi scopre una storia straordinaria, che avrà il potere di sconvolgere i piani della sua estate e, forse, della sua stessa vita.

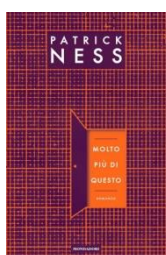
*Romanzo*



**La luce delle stelle morte. Saggio su lutto e nostalgia** – Massimo Recalcati, Feltrinelli, 2022

Al centro di questo libro c'è il rapporto della vita umana con l'esperienza traumatica della perdita. Cosa accade dentro di noi quando perdiamo chi abbiamo profondamente amato? Quale lavoro ci attende per ritornare a vivere? Il lavoro del lutto e la nostalgia sono due esempi di come possiamo restare vicini a ciò che abbiamo perduto senza però farci inghiottire dal dolore.

*Saggio*



**Molto più di questo** – Patrick Ness, Mondadori, 2021

Seth annega, solo e disperato, in un mare in tempesta. Poi però si risveglia, nudo, assetato e affamato, ma vivo, in un luogo che assomiglia in tutto e per tutto alla città da cui lui e la sua famiglia sono fuggiti tanto tempo prima. Ma se è vero che tutto intorno a lui gli sembra familiare, al tempo stesso gli appare anche abbandonato, ricoperto come da uno strato di polvere. Inoltre lui ricorda perfettamente che stava per morire, in mezzo a onde furiose, dopo aver sbattuto violentemente la testa contro le rocce.

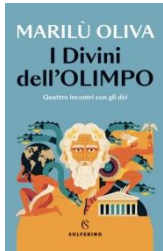
*Giallo*



**Nerone. La rinascita di Roma e il tramonto di un imperatore** – Alberto Angela, HarperCollins Italia, 2022

Il volume finale della trilogia dedicata all'imperatore Nerone. Il giorno dopo il Grande incendio, Roma offre uno spettacolo di desolazione e distruzione. Tutto è irriconoscibile e nell'aria aleggia un acre odore di bruciato. Tutti guardano all'imperatore per ripartire, aspettano la sua guida per andare verso il futuro. Ma lui non è né un conquistatore di terre come Cesare, né un costruttore di imperi come Augusto. Dalle ceneri di Roma, Nerone emergerà come il Joker della Storia...

*Saggio*



**I Divini dell'Olimpo** – Marilù Oliva, Solferino, 2022

Dèi come noi: è proprio il caso di dirlo, parlando degli appassionati e litigiosi abitanti dell'Olimpo. I miti e le storie legati a ognuno di loro sono innumerevoli e coprono l'intera gamma dei sentimenti umani: l'amore e il desiderio, innanzitutto, ma anche la collera, l'amicizia, l'offesa, il dolore. In questo libro incontriamo quattro vere e proprie celebrities. Il primo è Zeus - il padre di tutti gli dèi - poi ci sono la combattiva Atena e la frivola Afrodite e infine c'è Ade, il sovrano del regno dei defunti.

*Romanzo*



**L'ora d'arte** – Tomaso Montanari, Einaudi, 2019

L'ora d'arte, che in tanti vorrebbero cancellare dai programmi scolastici, dovrebbe invece essere la più importante di tutte. Perché l'ora d'arte serve a diventare cittadini, a divertirci e commuoverci. Serve a imparare un alfabeto di conoscenze ed emozioni essenziali per abitare questo nostro mondo restando umani. Dalle mura degli etruschi ai writers contemporanei, passando per Michelangelo, Raffaello, Velázquez e Goya, Tomaso Montanari dà voce a quadri, sculture e graffiti e ci racconta così il fondamentale ruolo civile che, oggi più che mai, la bellezza è chiamata a ricoprire.

*Saggio*



**La spiaggia degli affogati** – Domingo Villar, Ponte delle Grazie, 2021

Un mattino di ottobre, sulla spiaggia di Panxón, a sud di Vigo, il mare restituisce il corpo di un pescatore annegato. Non si tratta di una disgrazia: l'uomo ha le mani legate con una fascetta. Potrebbe sembrare un suicidio, anche perché il Biondo era incline alla depressione e aveva un passato da tossicodipendente. O forse dovrebbe sembrare un suicidio, come sospetta l'ispettore Caldas. Forse la causa della morte è da cercare nei misteri che ancora avvolgono un altro naufragio, vecchio di dieci anni. Forse davvero, come sostiene qualcuno nel paese, un fantasma si aggira in cerca di vendetta...

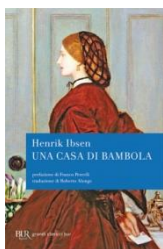
*Giallo*



**The healing home. La casa che cura. 7 passi per trasformare la tua casa e la tua vita** – Silvana Citterio e Rossella Cardinale, Eifis, 2021

Questo libro è frutto di esperienze personali e professionali, di un architetto e un counselor che, lavorando in sinergia, hanno potuto sperimentare e trasformare la consapevolezza di sé e il percorso di guarigione che la casa può offrire e hanno scelto di condividerlo, perché fosse di aiuto e supporto ad altri.

*Saggio*



**Una casa di bambola** – Henrik Ibsen, Rizzoli, 2017

Nora, un personaggio simbolo del movimento femminista occidentale, è una donna che è dovuta scendere a patti con l'esistenza, un compromesso dopo l'altro, all'interno del suo matrimonio con Torvaid, ma sarà anche in grado di decidere di rompere la complicità perversa che la lega alla sua casa, al privato, al domestico. Perché è questo il teatro del dramma ibseniano: l'interno borghese, il luogo dove tutto all'apparenza è equilibrato ma che nasconde al proprio interno pulsioni inimmaginabili.

*Romanzo*