

## LUCI DELLA MEMORIA A SILEA

“27 gennaio - Giorno della memoria”:

- la nostra bibliografia e cinematografia -



### I ragazzi e la shoah

- Anna Frank, *Diario*, Torino, Einaudi, 1993
- Joseph Joffo, *Un sacchetto di biglie*, Milano, Fabbri, 2005
- Judith Kerr, *Quando Hitler rubò il coniglio Rosa*, Milano, Fabbri, 1997
- Lia Levi, *Una valle piena di stelle*, Milano, Mondadori, 1997
- Lia Levi, *La perfida Ester*, Milano, Mondadori, 2002
- Primo Levi, *Se questo è un uomo*, Torino, Einaudi, 1991
- Karen Levine, *La valigia di Hana. Una storia vera*, Milano, Fabbri, 2003
- Louis Malle - *Arrivederci ragazzi*, Archimede, 1993
- Andrea Molesini, *All'ombra del lungo camino*, Milano, Mondadori, 1990
- Uri Orlev, *Corri ragazzo, corri*, Milano, Salani, 2003
- Uri Orlev, *L'isola in via degli uccelli*, Milano, Salani, 2005
- Helga Schneider, *Stelle di cannella*, Milano, Salani, 2005
- Frediano Sessi, *Ultima fermata: Auschwitz*, Trieste, Einaudi Ragazzi, 1996
- Art Spiegelman, *Maus. Mio padre sanguina storia*, Torino, Einaudi, 2000
- Jerry Spinelli, *Misha corre*, Milano, Mondadori, 2004
- Elisa Springer, M. Bernardi (a cura di), *L'eco del silenzio. La shoah raccontata ai giovani*, Venezia, Marsilio, 2003
- Annika Thor, *Lo stagno delle ninfee*, Milano, Feltrinelli, 2002
- Fred Uhlman, *L'amico ritrovato*, Milano, Feltrinelli, 1988
- Elie Wiesel, *La notte*, Firenze, La Giuntina, 1980
- Annette Wieviorka - *Auschwitz spiegato a mia*, Torino, Einaudi, 1999
- Michael Morpurgo - *La domanda su Mozart*, Milano, Rizzoli, 2008

## Albi illustrati:

Jutta Bauer, *L'angelo del nonno*, Milano, Salani, 2003  
Jo Hoestlandt, Johanna Kang (ill.), *Paura sotto le stelle*, Torino, Castalia, 1997  
Lia Levi, *La portinaia Apollonia*, Roma, Orecchio Acerbo, 2005  
Isaac Millman, *Il bambino nascosto*, Trieste, Edizioni EL, 2006  
Pef, *Mi chiamo Adolf*, Bologna, Stoppani, 1995

## Racconti, Testimonianze e Approfondimenti per adulti

- Hannah Arendt - ***La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme***, Feltrinelli 2003
- Mary Berg - ***Il ghetto di Varsavia: diario, 1939-1944***, Torino, Einaudi, 1991-2009
- Trudi Birger, Jeffrey M. Green, ***Ho sognato la cioccolata per anni***, Casale Monferrato, Piemme, 2005
- John Boyne, ***Il bambino con il pigiama a righe***, Milano, Fabbri, 2006
- Piero Caleffi - ***Si fa presto a dire fame***, Mursia 1968
- **Da Este ad Auschwitz: storia degli ebrei di Este e del campo di concentramento di Vo'**. Ricerca coordinata da Francesco Selmin presso l'I.T.I.S. euganeo di Este, Este, Cooperativa Giordano Bruno editrice, 1987
- ETTY HILLESUM - ***Diario 1941-1943*** Milano, Adelphi, 1996
- ETTY HILLESUM - ***Lettere 1942-1943***, Milano, Adelphi, 1990 - 2013
- Rudolf Höss - ***Comandante ad Auschwitz***, Torino, Einaudi, 1997
- Thomas Keneally - ***La lista di Schindler***, Sperling & Kupfer 2010
- Antonio G. Iturbe - ***La biblioteca più piccola del mondo***, Milano, Rizzoli, 2014
- Primo Levi - ***Se questo è un uomo***, Einaudi, 2012
- Primo Levi - ***I sommersi e i salvati***, Einaudi 2007
- Primo Levi - ***Se non ora, quando?*** Einaudi 1982
- Primo Levi - ***La tregua***, Einaudi 2005
- Elena Loewenthal - ***Contro il giorno della memoria: una riflessione sul rito del ricordo, la retorica della commemorazione, la condivisione del passato***, Torino, add editore, 2014
- Devana Lavrencic Cannata - ***Come se non fosse accaduto: lettere d'amore dal campo di concentramento di Monigo***, Treviso, ISTRESCO, 2005
- Titti Marrone - ***Meglio non sapere***, GLf editori Laterza, 2003
- Patrizia Marzocchi - ***Ricordare Mauthausen : antisemitismo, razzismo, bullismo: diverse facce dell'intolleranza ieri come oggi***, Gruppo Editoriale Raffaello, 2013
- Francesca Meneghetti - ***Di là del muro: il campo di concentramento di Treviso (1942-43)***, Treviso, ISTRESCO, 2012
- Zofia Nalkowska - ***Senza dimenticare nulla***, Napoli, L'Ancora del Mediterraneo, 2006
- Ana Novac - ***I giorni della mia giovinezza***, Milano, Mondadori, 1998
- Daniela Padoan ***Come una rana d'inverno: Conversazioni con tre donne sopravvissute ad Auschwitz***, Bompiani, 2012

- Vincenzo Pappalettera - **Tu passerai per il mio cammino: Vita e morte a Mauthausen**, Milano, Mursia, 1977
- Helga Schneider - **L'albero di Goethe**, Milano, Salani, 2004
- Letterio Scopelliti - **Mai più Dachau: l'ultima bugia : dal lager nazista alle deportazioni dei kosovari nel duemila** Pordenone : Libreria al segno, 2000
- Liliana Segre - **Fino a quando la mia stella**, Milano, Piemme, 2015
- Frediano Sessi, **Auschwitz 1940-1945: l'orrore quotidiano in un campo di sterminio**, Milano, BUR, 1999
- Leoncarlo Settimelli - **Dal profondo dell'inferno: canzoni e musica al tempo dei lager**, Venezia, Marsilio, 2001
- Piera Sonnino - **Questo è stato: una famiglia italiana nei lager**, Milano, Il saggiatore, 2006 -2014
- Eric-Emmanuel Schmitt - **Il bambino di Noe**, Milano, BUR, 2004
- Elisa Springer - **Il silenzio dei vivi. All'ombra di Auschwitz, un racconto di morte e di resurrezione**, Marsilio, 1997
- Sterpellone, Luciano - **Le cave dei Lager: gli esperimenti medici delle SS**, Milano, Mursia, c1978
- Victor E. Frankl – **Uno psicologo nei lager**, Ed. Ares, 2001
- Sybille Steinbacher - **Auschwitz: la città, il lager**, Torino, Einaudi, 2005
- Giuliana Tedeschi - **C'è un punto della terra...: una donna nel Lager di Birkenau**, Firenze, Giuntina, 1988
- Piergiorgio Viberti - **Lager, perché? : atlante di una deportazione: Auschwitz, Mauthausen, Dachau... lo sterminio degli Ebrei da parte delle oscure legioni naziste di comando delle SS e della Gestapo**, Colognola ai colli, Demetra, 1999
- Raymond Gurême e Isabelle Ligner - **Il piccolo acrobata**, Piemme 2012-2013
- Giovanni Melodia - **Sotto il segno della svastica : gli italiani nel lager di Dachau**, Milano, Mursia, 1979
- Sami Modiano, **Per questo ho vissuto. La mia vita ad Auschwitz-Birkenau e altri esili**, Rizzoli 2013
- Giorgio Agamben - **Quel che resta di Auschwitz. L'archivio e il testimone**, Bollati Boringhieri 1998

### **La Shoà attraverso le immagini - DVD**

- **L'isola in via degli uccelli**, regia di Soren Kragh-Jacobsen , 1997 D 754
- **Schindler List**, regia di Steven Spielberg, 1993 D 371
- **Hannah Arendt**, regia di Margarethe Von Trotta, 2012 D1305
- **The reader**, regia di Stephen Daldry , 2009 D565
- **La strada di Levi**, Davide Ferrario e Marco Belpoliti - Chiarelettere 2012
- **Volevo solo vivere : gli italiani di Auschwitz ci raccontano la Shoah**, regia di Mimmo Calopresti D1339
- **Enrico Vanzini: Dachau, baracca 8, numero 123343**, regia di Roberto Brumat. - [Italia] : Associazione Marca Trevigiana, 2012 - D 880
- **Il Pianista**, regia di Roman Polanski, 2003 D32
- **La rosa bianca**, regia di Marc Rothemund, 2005 D326

- **Rosenstrasse**, regia di Margarethe Von Trotta, 2004 D356
- **Jona che visse nella balena**, regia di Roberto Faenza, 1993 D952
- **Storia di una ladra di libri**, regia di Brian Percival, 2013 D1046
- **To be or not to be – Vogliamo vivere!**, regia di Ernst Lubitsch, 1942 D1101
- **Woman in gold**, regia di Simon Curtis, 2015 D1302
- **Defiance**, regia di Edward Zwick, 2008 D499

### **Pensieri...come luci, per non dimenticare**

*La memoria è determinante. È determinante perché io sono ricco di memorie e l'uomo che non ha memoria è un pover'uomo, perché essa dovrebbe arricchire la vita, dar diritto, far fare dei confronti, dar la possibilità di pensare ad errori o cose giuste fatte. Non si tratta di un esame di coscienza, ma di qualche cosa che va al di là, perché con la memoria si possono fare dei bilanci, delle considerazioni, delle scelte, perché credo che uno scrittore, un poeta, uno scienziato, un lettore, un agricoltore, un uomo, uno che non ha memoria è un pover'uomo. Non si tratta di ricordare la scadenza di una data, ma qualche cosa di più, che dà molto valore alla vita. **Mario Rigoni Stern***

#### **APRILE**

*Prova anche tu,  
una volta che ti senti solo  
o infelice o triste,  
a guardare fuori dalla soffitta  
quando il tempo è così bello.  
Non le case o i tetti, ma il cielo.  
Finché potrai guardare  
il cielo senza timori,  
sarai sicuro  
di essere puro dentro  
e tornerai  
ad essere Felice.*

**Anna Frank**

*Se comprendere è impossibile, conoscere è necessario, perché ciò che è accaduto può ritornare, le coscienze possono nuovamente essere sedotte ed oscurate: anche le nostre. **Primo Levi***