



Neuronarrazioni – Stefano Calabrese, Editrice Bibliografica, 2020

Il libro discute i più recenti orientamenti scientifici che mostrano le reazioni neurofisiologiche durante la lettura di una storia, quali abilità cognitive stimola la fruizione di romanzi o film, l'esistenza di differenze gender-related nella formattazione del racconto e nella scelta dei generi narrativi e letterari, e il benessere cognitivo derivante dall'utilizzo delle narrazioni in soggetti affetti da patologie neurodegenerative e con disturbi autistici o da stress.

Saggio



Una Sirena a Settembre – Maurizio De Giovanni, Einaudi, 2021

Accadono due fatti che appaiono chiari, eppure a Mina i conti non tornano. Un'anziana viene scippata, cade e finisce in coma. La soluzione del caso, il modo in cui arriva, non la convince. E convince poco pure il secondo episodio: un bambino che si contende del cibo con un cane fra montagne di spazzatura. No, a Mina i conti non tornano proprio. Con l'aiuto dell'innamoratissimo Mimmo Gammardella, e a dispetto del suo caustico ex marito, il magistrato Claudio De Carolis, decide di indagare.

Giallo



Sono qui con te – Elena Balsamo, Il leone verde, 2014

La prima parte del libro mira a esplorare nello specifico le pratiche di maternage, la seconda, è un excursus che fa rivivere la propria esperienza intrauterina e di parto, unica e diversa per ognuno di noi. È uno strumento terapeutico, dedicato alle mamme e ai papà, ma anche agli operatori della nascita, per rivedere la propria vita sin dagli inizi, così da modificarne gli schemi ripetitivi che la limitano.

Saggio



Il canto degli alberi – Hermann Hesse, Guanda, 2021

Un libro di poesie, prose e racconti di Hermann Hesse che hanno come tema unificante gli alberi, considerati simbolo della caducità, dell'eterna rinascita e della spensieratezza della vita istintiva e naturale. Faggi, castani, peschi, betulle, tigli, querce e molti altri, nella magnificenza della fioritura o con i rami nodosi offerti alle brinate notturne, illuminati dal sole o al chiarore della luna. Essi accompagnano lo scrittore, nel corso della sua vita, segnano momenti precisi, suscitano riflessioni e ricordi, vengono invocati come esseri viventi, come amici.

Romanzo



La sposa del mare - Amity Gaige, NNE, 2021

Juliet legge il diario di bordo che suo marito Michael ha scritto nell'anno trascorso in barca a vela insieme a lei e ai loro due bambini. Il viaggio è stata un'idea di Michael, che si è indebitato per acquistare la barca, e Juliet ha acconsentito, piena di dubbi. Juliet ripercorre la memoria degli eventi, e Michael racconta il presente, certo che quella sia l'unica possibilità per recuperare il matrimonio, salvare Juliet dall'insoddisfazione, dare un'altra vita ai bambini. E all'inizio pare funzionare. Ma il destino è in agguato a svelare il senso della vita anche a costo di perderla.

Romanzo



Come pensano le foreste – Eduardo Kohn, Nottetempo, 2020

Dopo quattro anni di lavoro sul campo tra i Runa dell'Alta Amazzonia, in Ecuador, il ricercatore attinge all'etnografia e biologia della foresta per esplorare come i popoli amazzonici interagiscono con le numerose creature che abitano uno degli ecosistemi più complessi al mondo. Approfondendo come le nostre vite e quelle degli altri viventi siano inestricabilmente interconnesse nella grande rete della foresta, davanti a noi si dischiudono nuovi strumenti concettuali e nuove visioni ispirate alla catena delle interrelazioni e al linguaggio con cui il resto del mondo parla e ci parla.

Saggio



Un lavoro perfetto – Tsumura Kikuko, Marsilio, 2021

Dopo essersi licenziata in seguito a un esaurimento nervoso, la donna sembra avere le idee molto chiare su ciò che vuole; il nuovo impiego dovrà prevedere solo mansioni semplici. La neoassunta cerca di non lasciarsi coinvolgere troppo. Ma nel suo saltare da un posto all'altro, nel suo acquisire più responsabilità di quelle desiderate e ruoli più complicati del previsto, le diventa sempre più chiaro che non solo il lavoro perfetto non esiste, ma che quello che sta veramente cercando è qualcosa di molto più profondo.

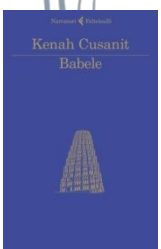
Romanzo



Comprendere il colore nella fotografia – B. Peterson, Apogeo, 2017

Svelati i segreti del concetto di esposizione nella fotografia, mettendo il lettore nella condizione di catturare finalmente l'immagine che desidera nel momento in cui la visualizza per la prima volta. Affrontati i fondamentali della luce, l'apertura del diaframma, i tempi di esposizione e viene spiegato come questi elementi si influenzino l'un l'altro mettendo l'accento su come ottenere la giusta esposizione anche nelle situazioni più complesse.

Saggio



Babele – Kenah Cusanit, Feltrinelli, 2021

1913, non lontano da Baghdad. L'architetto e archeologo Robert Koldewey consulta un manuale di medicina e accusa tutti i sintomi descritti: sta per avere un attacco di appendicite. Il suo assistente Buddensieg continua a tormentarlo. Il compito di Kodelwey è riportare alla luce Babilonia. Ma Koldewey si deve sbrigare, i suoi scavi sono al centro degli interessi ottomani, arabi ed europei, il suo progetto fa parte della competizione tra potenze, e bisogna salvare il possibile prima della catastrofe.

Romanzo



Spirito libero e sangue caldo – Marianna A., Ediciclo Editore, 2021

L'autobiografia di una donna rom. Una donna che non ha studiato eppure decide, alla soglia dei cinquant'anni, di raccontarsi. Dall'infanzia nei Balcani a quando è stata venduta dal padre per tre monete d'oro, dal giorno in cui è stata violentata per la prima volta ai continui cambi di accampamento, dal primo figlio avuto da un gagio italiano da cui sarà costretta a separarsi, al matrimonio con un uomo violento.

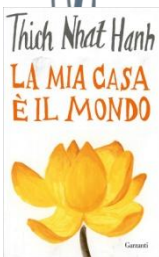
Saggio



Lo sciale di Marie Dudon e altri racconti – Georges Simenon, Adelphi, 2021

Qui incontriamo alcune figure femminili che potremmo definire archetipiche: la madre castratrice e tirannica, la moglie bisbetica e lamentosa, la prostituta accogliente. Scritti in Vandea nel 1940, questi dieci racconti sono apparsi tra la fine di quell'anno e i primi mesi del seguente sul settimanale « Gringoire » (tranne uno, Les cent mille francs de « P'tite Madame », uscito sulla rivista femminile « Notre Coeur »).

Romanzo



La mia casa è il mondo – Thich Nhat Hanh, Garzanti, 2020

Sentirsi a casa vuol dire essere in grado di vivere profondamente il presente e, ovunque ci si trovi, raggiungere quel luogo speciale dove regna solo pace e non esiste sofferenza. Ma come provare questa sensazione di profondo appagamento e totale serenità? Thich Nhat Hanh ci indica la via per superare l'ansia di non essere accettati e la sensazione di non avere un posto nel mondo. Per scoprire finalmente che non è necessario viaggiare per far ritorno a casa: la nostra casa è da sempre dentro di noi.

Saggio



La sumera – Valentino Zeichen, Fazi Editore, 2015

Un giorno dopo l'altro, Ivo, Mario e Paolo consumano quel che resta delle loro giovanili inquietudini in una Roma sonnacchiosa e sempre più indifferente. I tre amici passano le loro giornate fra minimi spostamenti, pedinamenti di donne, amori impossibili. Il fallimento di Mario diventa lo specchio del fallimento di Ivo e insieme sembrano portare verso un'unica sconfitta, quella di un'intera generazione cresciuta nel segno della marginalità esistenziale.

Romanzo



Legami che creano, legami che curano – Luigi Onnis, Bollati Boringhieri, 2010

Era la metà degli anni sessanta quando due psicologi, Mary Ainsworth e John Bowlby, incominciarono a lavorare sulle interazioni sociali tra madre e bambino, abbozzando per la prima volta la "teoria dell'attaccamento". Dopo quasi mezzo secolo, oggi è il fulcro di molti approcci psicoterapeutici e ha colto un obiettivo rimasto per parecchi anni utopistico: quello di conciliare scuole e indirizzi in partenza molto differenti.

Romanzo



Tempo assassino – Michel Bussi, edizioni e/o, 2020

Estate 1989. Corsica, una strada che segue la costa a precipizio sul mare, un'auto che corre troppo veloce... e sprofonda nel vuoto. Una sola sopravvissuta: Clotilde, quindici anni. I genitori e il fratello sono morti sotto i suoi occhi. Estate 2016. Clotilde torna per la prima volta nei luoghi dell'incidente, con suo marito e la figlia adolescente, in vacanza, per esorcizzare il passato. Riceve una lettera. Una lettera firmata da sua madre. Ma allora è viva?

Romanzo



Spegni il fuoco della rabbia – Thich Nhat Hanh, Mondadori, 2009

Duemilacinquecento anni fa, il Buddha comprese che all'origine dell'infelicità vi sono tre cause: l'errata conoscenza, il desiderio ossessivo e la rabbia. La più pericolosa è la rabbia, capace in un solo istante di minare sino alle fondamenta sia il corpo sia l'anima, di distruggere la nostra spiritualità.

Saggio



Le donne di casa Verelli – Carla Montero, Giunti, 2021

Gianna è un architetto ed è cresciuta con sua nonna nel retrobottega della Cucina dei Fiori, un negozio di gastronomia italiana nel famoso mercato della Boquería a Barcellona. Del suo passato sa poche cose. Ma niente di tutto ciò sembra avere importanza, almeno fino a quando la nonna muore lasciandole in eredità la casa e il negozio, fino a quando scopre di essere incinta. Che fare? Tra le cose della nonna trova il diario di una donna chiamata Anice e la chiave di un mulino in Italia.

Romanzo



La luce alla finestra – Lucinda Riley, Giunti, 2019

Emilie de la Martinières è sempre stata in lotta con le sue origini aristocratiche, ma la morte di sua madre, fredda e distante, ha risvegliato in lei un groviglio di sentimenti contrastanti e dolorosi. Unica erede del sontuoso castello nel Sud della Francia, Emilie scopre un vecchio taccuino di poesie che la mette sulle tracce della misteriosa e bellissima zia Sophia, la cui tragica storia d'amore ha segnato irrimediabilmente la sua famiglia.

Romanzo



Assedio e Tempesta – Leigh Bardugo, Mondadori, 2021

Ricercata per tutto il Mare Vero, perseguitata dal senso di colpa per le vite spezzate a causa sua nella Faglia d'Ombra, Alina, sta cercando di ricostruirsi una vita con Mal in una terra dove nessuno è a conoscenza della sua vera identità. L'Oscuro è sopravvissuto ed è più determinato che mai a reclamare per sé il controllo della Grisha ribelle e a usarla per impossessarsi del trono. Alina accetta l'aiuto di un alleato imprevedibile. Insieme a lui e a Mal combatterà per difendere il suo paese che sta andando rapidamente in pezzi.

Giovani adulti



Iceberg – Tanguy Viel, Neri Pozza, 2021

Attraverso una serie di illuminanti digressioni sulla scrittura e sulla lettura, Tanguy Viel passeggia tra gli scaffali delle biblioteche, si interroga sulla vita degli scrittori e scorge, in ogni pagina letta, la promessa di una risposta alla ricerca che sta svolgendo. Ad accompagnarlo in questo viaggio subacqueo alcune tra le più autorevoli figure letterarie di sempre.

Saggio