

Le rose di Atacama / Luis Sepúlveda

Trentacinque storie di uomini e di donne che hanno in comune la volontà di lottare per i propri ideali e di non piegarsi alle prepotenze. I luoghi ove si svolgono le storie narrate toccano tutti gli estremi della terra, dalla Patagonia alla Norvegia, dall'Argentina alla Russia, passando per i campi di sterminio nazisti e le prigioni di Pinochet, le terre lapponi e le isole dell'Adriatico.

Il cuore dell'uomo / Jón K. Stefánsson

Il ragazzo si risveglia in uno sperduto fiordo nel nord dell'Islanda. Il mare gli ha strappato l'unico amico, i ghiacci l'hanno inghiottito fino alle soglie della morte, ma a richiamarlo alla vita sono degli occhi verdi e dei capelli rossi...

Oceano / Francesco Vidotto

Oceano è un boscaiolo, un marito, un padre, un uomo e un libro: proprio questo libro qui, che stringi tra le mani. Un libro che lo salva dall'oblio di sé stesso perché lui si sta dimenticando.

Piccolo Mondo / Giovannino Guareschi

In un paese della bassa parmense vicino al fiume Po, il parroco don Camillo e il sindaco comunista Peppone, avversari nella politica e negli ideali, si "contendono" i cuori e le anime dei loro paesani. Tra episodi comici e dichiarazioni di saggezza popolare, le loro contese si risolvono nella reciproca comprensione.

Canale Mussolini / Antonio Pennacchi

Su una terra nuova di zecca, bonificata dai progetti ambiziosi del Duce e punteggiata di città appena fondate, vengono fatte insediare migliaia di persone arrivate dal Nord. Tra queste migliaia di coloni ci sono i Peruzzi, e con loro Paride, il nipote prediletto, buono e giusto, ma destinato, come l'eroe di cui porta il nome, a essere causa della sfortuna che colpirà i Peruzzi e li travolgerà.



Mai sentito parlare dei gruppi di lettura? Cercate un luogo dove i discorsi nascano dal libro che state leggendo? Vi è mai capitato di leggere un libro e di aver voglia di parlarne con qualcun altro? Vi piacerebbe condividere con altre persone pensieri e riflessioni su quanto avete letto, rispettati da tutti i partecipanti, senza venire criticati?

Se è così, il GRUPPO di LETTURA attivo presso la Biblioteca Comunale di Silea è la vostra risposta! Noi stiamo cercando compagni di avventura: lettori, ex-lettori, neo-lettori, lettori nostalgici, impazienti, frementi, disincantati, delusi, stanchi; lettori indefessi e lettori aspiranti tali. Ci si riunirà mensilmente: tra un appuntamento e l'altro, i componenti del Gruppo leggeranno lo stesso libro, per poi scambiare le proprie emozioni e riflessioni durante l'incontro del mese successivo, in un clima piacevole e disteso.

Il prossimo incontro sarà

mercoledì 10 ottobre 2018

dalle 20.00 alle 22.00 presso la

Biblioteca dei Liberi Pensatori di Silea.

La partecipazione sarà libera e gratuita.

BiBLiOTeCA
dei Lib^{eri} Pensatori

Per informazioni tel. 0422/365762

biblioteca@comune.silea.tv.it Fb: Biblioteca Silea

Martedì		14.30-19.00
Mercoledì	9.00-12.00	14.30-19.00
Giovedì		14.30-19.00
Venerdì		14.30-19.00
Sabato	9.00-12.00	

BiBLiOTeCA
dei Lib^{eri} Pensatori

GdL
GRUPPO DI LETTURA
BIBLIOTECA DI SILEA

Le proposte estive del GRUPPO di LETTURA



Durante l'ultimo incontro prima della pausa estiva, in qualità di partecipanti del Gruppo di Lettura della Biblioteca, ci siamo divertiti a presentare i libri più amati, quelli che hanno lasciato un indelebile ricordo in noi. Libri a volte leggeri, irreali, intensi, avvincenti che ci hanno fatto viaggiare verso nuovi 'spazi'. Li proponiamo a te, lettore curioso, in cerca di nuovi spunti e orizzonti, sperando di incontrarti nei prossimi incontri del "GdL".

Storia di alberi e della loro terra / Matteo Melchiorre



Che legame può mai esservi tra la vita degli uomini e quella degli alberi? Come e quando i secondi influenzano i primi? Storie di olmi, pioppi, ippocastani, tigli – tra il rigore della ricerca e il talento della narrazione storica.

Incontreremo l'autore Venerdì 12 ottobre 2018

Chi ha bisogno di te / Elisabetta Bucciarelli



Esistono molti modi per innamorarsi e altrettanti per chiudere un amore. Meri è una giovane donna con un dono speciale. Tra un messaggio e una domanda sbagliata, un'ape in trappola e una canzone di Freddie Mercury, ciascun personaggio arriverà a svelare a se stesso più di un mistero e forse a intuire la bellezza legata all'imprevedibile dell'esistenza.

Incontreremo l'autrice Venerdì 19 ottobre 2018

La mennulara / Simonetta Agnello Hornby

Un racconto che si muove a spirale intorno alla figura di Maria Rosalia Inzerillo, conosciuta come "la Mennulara". Ora è morta e tutto il paese di Roccaolomba si chiede chi è stata davvero. Tutti ne parlano, tutti hanno in qualche modo avuto a che fare con lei, tutti sanno e non sanno, c'è chi la odia e la maledice e chi la ricorda con gratitudine se non con venerazione.

La somma dei giorni / Isabel Allende

Sono gli anni che seguono la morte della figlia Paula e Isabel Allende adotta la forma del "diario" per fare la cronaca della famiglia, faticosamente riunita. I ricordi si intrecciano alle riflessioni sulla vita, sulla sua opera e sul mondo contemporaneo.

L'amante giapponese/ Isabel Allende

L'epica storia d'amore tra la giovane Alma Belasco e il giardiniere giapponese Ichimei: una vicenda che trascende il tempo e che spazia dalla Polonia della Seconda Guerra Mondiale alla San Francisco dei nostri giorni.

Cedi la strada agli alberi / Franco Arminio

Una raccolta che contiene una parte della grande produzione in versi di Franco Arminio. "Poesie d'amore e di terra" presenta l'acuto senso del corpo femminile e del paesaggio dell'autore.

Il santo che annusava i treni / Lorenzo Beccati

Anni cinquanta. Liguria. Una piccola stazione dove non passa quasi nessuno. Un facchino col mal della mosca. Dei bagagli restituiti per caso alle persone sbagliate cambiano il destino dei passeggeri, della stazione, del facchino, che senza volerlo diventa un dispensatore di prodigi...

Tina / Pino Cacucci

Tina si chiamava Assunta Adelaide Luigia Modotti. Nata a Udine nel 1896, da un'umile famiglia, emigrò negli Stati Uniti. La vita culturale e artistica in fermento in America le dischiusero la via prima del teatro e del cinema poi della fotografia. Donna appassionata, si dedicò alla causa rivoluzionaria in Messico, lavorò per Soccorso rosso, combatté con le Brigate internazionali in Spagna.

La casa del professore / Willa Carther

St. Peter si rifiuta di abbandonare la vecchia casa in cui ha abitato con la moglie e le figlie, dove ha dato forma al suo capolavoro di studioso e dove ha accolto Tom Outland, il suo allievo più stravagante e geniale, morto durante la Prima Guerra Mondiale. A poco più di cinquant'anni, il professore è vittima di uno scorporamento che ha radici in un'insoddisfazione che il successo accademico e il benessere, anziché mitigare, rendono ancora più bruciante...

Abbasso i tolleranti / Claudio Cerasa

La tolleranza è uno dei pilastri della vita civile ed è condizione necessaria della libertà, ma proprio per questo deve avere un limite: non è giusto, ed è molto pericoloso, essere tolleranti con coloro che vogliono privarci delle nostre libertà. Il «manuale di resistenza allo scascimento» scritto dal direttore del «Foglio» Claudio Cerasa

L'Arminuta/ Donatella Dipietrantonio

Ci sono romanzi che toccano corde così profonde, originarie, che sembrano chiamarci per nome. È quello che accade con *L'Arminuta* fin dalla prima pagina, quando la protagonista, con una valigia in mano e una sacca di scarpe nell'altra, suona a una porta sconosciuta. Ad aprirle, sua sorella Adriana, gli occhi stropicciati, le trecce sfatte: non si sono mai viste prima.

Trilogia della città di K. / Agota Kristof

In un Paese occupato dalle armate straniere, due gemelli, Lucas e Klaus, scelgono due destini diversi: Lucas resta in patria, Klaus fugge nel mondo cosiddetto libero. E quando si ritroveranno, dovranno affrontare un Paese di macerie morali.

Il nero dal cuore bianco/ Arthur Japin

Nel 1837 due principini africani, Kwasi e Kwame, vengono trasferiti in Olanda per volere del re Guglielmo I. A mano a mano che i due principi crescono, sviluppano temperamenti differenti: Kwasi cerca di essere un "vero olandese", Kwame lotta per mantenere viva la propria identità.

Lei dunque capirà / Claudio Magris

L'io narrante è una lei, la Musa ispiratrice di un poeta, un uomo che non si rassegna alla sua assenza, innamorato come il primo giorno, che grida forte il suo dolore e che ancora vede il lieve avvallamento lasciato nel letto dal corpo della donna.

La ballata di Adam Henry / Ian McEwan

Umiliata, ferita, "abbandonata agli albori della vecchiaia", il giudice Fiona Maye cerca rifugio, come d'abitudine, nel caso successivo: quello di Adam Henry, violinista dilettante, poeta in erba, diciassette anni e nove mesi, troppo pochi per decidere autonomamente della propria vita o della propria morte. Adam è affetto da una forma aggressiva di leucemia che richiede trattamento immediato.

Una storia di amore e di tenebra/ Amos Oz

Un'autobiografia in forma di romanzo: le origini della famiglia Oz. 120 anni di storia familiare, che vede come protagonisti quattro generazioni di sognatori, studiosi, uomini d'affari falliti e poeti egocentrici, riformatori del mondo, impenitenti donnaioli e pecore nere.

L'arte della Gioia / Goliarda Sapienza

Tutto ruota intorno alla figura di Modesta: una donna vitale e scomoda, potentemente immorale secondo la morale comune. Una donna siciliana in cui si fondono carnalità e intelletto. Modesta nasce in una casa povera ma fin dall'inizio è consapevole di essere destinata a una vita che va oltre i confini del suo villaggio.

Le intermittenze della morte / José Saramago

Un paese senza nome, 31 dicembre, scocca la mezzanotte. E arriva l'eternità, nella forma più semplice e quindi più inaspettata: nessuno muore più. La gioia è grande, la massima angoscia dell'umanità sembra sgominata per sempre. Ma non è tutto così semplice...

