

STORIA E MITOLOGIA OCEANICA

Saggistica generale sul mito

- Brelich, A., *Introduzione alla storia delle religioni*, Roma: Edizioni dell'Ateneo, 1966.
- *Mitologia, Politeismo, Magia e altri studi di Storia delle Religioni (1956-1977)*, Napoli: Liguori, 2002.
- Burkert, *La creazione del sacro*, Milano: Adelphi, 2003.
- Cappabianca, A., *Il cinema e il sacro*, Genova: Le Mani, 1998.
- D'Alesio, C., *Dei e Miti*, Milano: Edizioni Labor, 1954.
- Detienne, M., *L'invenzione della mitologia*, Torino: Bollati Boringhieri editore s.r.l., 1983.
- Detienne, M. (cur.), *Il mito: guida storica e critica*, Roma-Bari: Laterza, 1982.
- Frezza, G., *La macchina del mito tra film e fumetti*, Firenze: La Nuova Italia Editrice, 1995.
- Jung, C. G., Kerényi, K., *Prolegomeni allo studio scientifico della mitologia*, Torino: Boringhieri, 1966.
- Kerényi, K., *Miti e misteri*, Torino: Einaudi, 1950.
- Kirk, G. S., *Il mito: significato e funzioni nella cultura antica e nelle culture altre*, Napoli: Liguori, 1980.

Saggistica sulla mitologia oceanica

- Americhe, Africa, Asia, Oceania : le cinematografie nazionali*, Torino : G. Einaudi, 2001.
- Enciclopedia archeologica. Americhe, Oceania*, Roma : Istituto della Enciclopedia italiana, 2004.
- Ambesi, A. C., *Arte dell'Oceania*, Milano : Fabbri, 1966.
- Cochrane, E. E., Hunt, T. L. (edited by), *The Oxford handbook of prehistoric Oceania*, New York : Oxford University Press, 2018.
- Guiart, J., *Oceania*, Milano : Rizzoli, 1963.
- Pettazzoni, R., *Oceania*, Torino : Unione tipografico-editrice torinese, 1963.
- Ferro, G., Luzzana Caraci, I. (a cura di), *Il contributo italiano alla conoscenza del quinto continente: L. M. e E. A. D'Albertis*, Roma: Società Geografica Italiana, 1988.

Nella nostra Biblioteca puoi trovare...

Adulti

- Le Clézio, J. M. G., *Il continente invisibile*, Torino: InstarLibri, 2008.
- Lindqvist, S., *Terra di nessuno*, Milano: Ponte delle Grazie, 2005.
- Millis, A., *Mitologia del nuovo mondo. Miti e leggende dell'Oceania e delle Americhe*, Milano: il Castello, 2008.

Ragazzi

- Quilici, F., *Lungo le rotte del Capitano Cook*, Milano: Rizzoli, 1980.



TRA
MITO
E STORIA

Proposta bibliografia e cinematografica

-saggi, narrativa e fumetti

per adulti e ragazzi-

a cura di Matteo Toffolo

COMUNE DI SILEA



BiBLiOTeCA
dei Lib^{er}i Pensatori

Questa proposta nasce nel novembre 2018 con l'idea promuovere un cineforum quale strumento di strumento di accesso facilitato a informazioni di carattere storico-culturale; l'iniziativa abbraccia la mitologia e la sfera del "sacro" in diverse parti del mondo. Attraverso la visione di film d'intrattenimento per tutti si è cercato di avvicinare i partecipanti ad alcuni semplici concetti di storia e mitologia nordica, greca e oceanica, fornire gli strumenti per analizzare i film con sguardo critico e offrire un punto di vista particolare attraverso il dialogo strutturato al termine di ogni proiezione. Con l'occasione è stata stesa anche la proposta bibliografica utilizzata per gli incontri e i libri che si possono trovare all'interno della nostra Biblioteca.

IL MITO

- Brelich, A., *Mitologia, Politeismo, Magia e altri studi di Storia delle Religioni (1956-1977)*, Napoli: Liguori, 2002.
- Detienne, M., *L'invenzione della mitologia*, Torino: Bollati Boringhieri, 1983.
- Detienne, M. (a cura di), *Il mito: guida storica e critica*, Roma-Bari: Laterza, 1982.
- Frezza, G., *La macchina del mito tra film e fumetti*, Firenze: La Nuova Italia Editrice, 1995
- Jung, C. G., Kerényi, K., *Prolegomeni allo studio scientifico della mitologia*, Torino: Boringhieri, 1966.
- Kerényi, K., *Miti e misteri*, Torino: Einaudi, 1950.
- Kirk, G. S., *Il mito: significato e funzioni nella cultura antica e nelle culture altre*, Napoli: Liguori, 1980.
- Otto; W. F., *Il mito*, Genova: il melangolo, 1993.
- Solmi, A., *Le grandi religioni*, vv. I-IV, Milano: Rizzoli, 1964.
- Scarpi, P., *Archeologia del mito III. Recuperare il senso del mito*, in *Incidenza dell'antico. Dialoghi di storia greca*, Napoli: Luciano Editore, 2013.

IL "SACRO"

- Brelich, A., *Introduzione alla storia delle religioni*, Roman: Edizioni dell'Ateneo, 1966.
- Brown, P., *La società e il sacro nella tarda antichità*, Torino: Einaudi, 1988.
- Burkert, *La creazione del sacro*, Milano: Adelphi, 2003.

CINEMA

Nella nostra Biblioteca potrai trovare...

- Costa, A., *Il cinema e le arti visive*, Torino: Einaudi, 2002.
- De Maio, V., *Filmatrix*, Torino: Uno editori, 2016.
- Fellini, F., *Fare un film*, Torino: Einaudi, 1993.
- Mereghetti, P., *Dizionario dei film 2017*, Milano: Baldini&Castoldi, 2016.
- Serra, M. (a cura di), *Letteratura e cinema. Testi e linguaggi*, Venezia: Cinit, 1993.

Maurizio, L., *Anthropology and spirit possession: A reconsideration of the Pythia's role at Delphi*, in *The Journal of Hellenic Studies*, 115, 1995, pp. 69-86.

- *Narrative, biographical and ritual conventions at Delphi*, in Chirassi Colombo, I, Seppilli, T. (a cura di), *Sibille e linguaggi oracolari. Mito Storia Tradizione*, Macerata: Università degli Studi di Macerata, 1998, pp. 133-158.

Nafissi, M., *Asteropos ed Epitadeus. Storie di due efori spartani e di altri personaggi dai nomi parlanti*, in *Incidenza dell'antico. Dialoghi di storia greca*, 6, 2008, pp. 49-89.

Parke, H. W., *Greek Oracles*, London: Hutchinson & Co., 1967.

Parke, W., Wormell, D. E. W., *The Delphic Oracle*, vol. I, Oxford: Blackwell, 1956.

Rouget, G., *Musica e trance. I rapporti fra la musica e i fenomeni di possessione*, Torino: Einaudi, 1986

Scarpi, P., *Manteis e animali: dal segno alla parola nella divinazione Greca*, in Chirassi Colombo, I, Seppilli, T. (a cura di), *Sibille e linguaggi oracolari. Mito Storia Tradizione*, Macerata: Università degli Studi di Macerata, 1998, pp. 107-117.

Valgiglio, E., *Gli oracoli della Pizia*, Napoli: M. d'Auria Editore, 1992.

Nella nostra Biblioteca potrai trovare...

Adulti

- Finley, M. I., *Gli Antichi Greci*, Torino: Einaudi, 1968.
- Johnston, A., *La civiltà greca dalle origini all'apogeo*, Roma: Newton Compton, 1979.
- Montanelli, I., *Storia dei Greci*, Milano: Rizzoli, 1978.
- Mossé, C. *Storia dei Greci: dalle origini alla conquista romana*, Roma: La Nuova Italia Scientifica, 1997.

Ragazzi

- Biagi, E., *Storia dell'Oriente e dei Greci a fumetti*, Milano: Mondadori, 1982.
- Bonariva, S., *Amicizia a Sparta*, Milano: Mondadori, 2013.
- Caselli, G. (a cura di), *Gli antichi greci*, Firenze: Giunti, 1997.
- Crosher, J., *Popoli del passato: i Greci*, Milano: Garzanti, 1981.
- Orvieto, L., *Storie della storia del mondo*, Milano: Giunti, 2000.
- Panini, G. P., *Il grande libro delle civiltà*, Milano: Mondadori, 1983.
- Senker, C., *Antica Grecia. Vita quotidiana*, Milano: San Paolo, 2006.

Nella nostra Biblioteca potrai trovare...

Adulti

- Calasso, R., *Il cacciatore celeste*, Milano: Adelphi, 2016.
- Cerinotti, A., *Atlante dei miti dell'antica Grecia e di Roma antica*, Verona: Demetra, 1998.
- Costa, A., *Il cinema e le arti visive*, Torino: Einaudi, 2002.
- Fellini, F., *Fare un film*, Torino: Einaudi, 1993.
- Finley, M. I., *Gli Antichi Greci*, Torino: Einaudi, 1968.
- Graf, F., *Il mito in Grecia*, Roma-Bari: Laterza, 1987.
- Graves, R., *I miti greci*, Milano: Loganesi, 1998.
- *La Dea Bianca*, Milano: Adelphi, 2009.
- Johnston, A., *La civiltà greca dalle origini all'apogeo*, Roma: Newton Compton, 1979.
- Kerényi, K., *Gli dei della Grecia*, Milano: il Saggiatore, 1994.
- Mereghetti, P., *Dizionario dei film 2017*, Milano: Baldini&Castoldi, 2016.
- Montanelli, I., *Storia dei Greci*, Milano: Rizzoli, 1978.
- Mossé, C. *Storia dei Greci: dalle origini alla conquista romana*, Roma: La Nuova Italia Scientifica, 1997.
- Savino, E., *Il ragazzo con la cetra*, Milano: Mursia, 1991.
- Serra, M. (a cura di), *Letteratura e cinema. Testi e linguaggi*, Venezia: Cinit, 1993.
- Sibaldi, I., *Quando hai perso le ali*, Milano: Frassinelli, 2008.
- Vernant, J.P., *L'universo, gli dei, gli uomini. Il racconto del mito*, Torino: Einaudi, 2000.

Ragazzi

- Il grande libro della mitologia greca e romana*, Milano: Mondadori, 1979.
- Il libro della mitologia*, Trieste: Edizioni E. Elle, 1991.
- Il libro delle religioni*, Trieste: Edizioni E. Elle, 1995.
- Miti e leggende di tutti i tempi*, Milano: HAPPY BOOKS, 1999.
- Racconti mitologici*, Milano: Dami, 1992.
- McCaughrean, G., *Perseo e Medusa*, Milano: Mondadori, 1998 (8-10).
- Milano, M., *Ulisse racconta*, Trieste: Edizioni EL, 2017.
- Monicelli, T., *Il viaggio di Ulisse*, Firenze: Giunti, 2005.
- Mutén, B., *La Signora dai Mille Nomi*, Milano: il Castello, 2001.
- Noville, F., *Miti ed eroi greci*, Firenze: MottaJunior, 2002.
- Nucci, G., *Ulisse. Il mare color del vino*, Roma: edizioni e/o, 2005 (11-14).
- Orvieto, L., *Storie della storia del mondo*, Milano: Giunti, 2000.
- Riordan, R., *Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo. Le origini del mito*, Milano: Mondadori, 2015 (11-14).
- Steig, J., *Il dono di Zeus. I sedici miti della tradizione classica*, Milano: Salani, 2014.

FUMETTI

MITOLOGIA NORDICA

- Branston, B., *Gods of the North*, London: Thames and Hudson, 1980.
- Chiesa Isnardi, G., *Edda di Snorri*, Milano: Rusconi, 1975.
- *I miti nordici*, Milano: Loganesi, 1991.
- Maestrelli, C. A., *L'Edda. Carmi norreni*, Firenze: Sansoni, 1982.
- Turville-Petre, E. O. G., *Religione e miti del nord*, Milano: il saggiatore, 1964.

Fumetto

- Lee, S., Kirby, J., *Il mitico Thor. Il cobra umano*, n.7, Milano: Editoriale Corno, 1971.
- *Il mitico Thor. Kang, il conquistatore*, n. 16, Milano: Editoriale Corno, 1971.
- *Il mitico Thor. Sandù maestro del sovrannaturale*, n. 3, Milano: Editoriale Corno, 1971.
- *Il mitico Thor. Scontro tra titani*, n. 8, Milano: Editoriale Corno, 1971 .
- *Il mitico Thor. L'uomo venuto dal domani*, n. 2, Milano: Editoriale Corno, 1971.
- *Il mitico Thor. Zemo maestro del male*, n. 13, Milano: Editoriale Corno, 1971.
- Paruzzi, N., Pasini, A. (a cura di), *Thor: la saga del tuono. Il macellatore dei déi*, v. I, Modena: Panini Comics, 2017.
- Thomas, R., Buscema, J., *Il mitico Thor: Ragnarok*, Modena: Panini Comics, 2017.

Nella nostra Biblioteca potrai trovare...

Adulti

- Brosse, J., *Mitologia degli alberi*, Milano: BUR, 1992
Vernant, J. P., *L'universo, gli dei, gli uomini. Il racconto del mito*, Torino: Einaudi, 2000.

Ragazzi

- Il libro della Mitologia*, Trieste: Edizioni E. Elle, 1991.
Il libro delle religioni, Trieste: Edizioni E. Elle, 1995.
Miti e leggende di tutti i tempi, Milano: HAPPY BOOKS, 1999.
Mutén, B., *La Signora dai Mille Nomi*, Milano: il Castello, 2001.
Reiss, B., Tjoyas, A., *Il mondo prima del mondo. Miti delle origini*, Trieste: EL, 2005.

PANTHEON E I MITI DEI GRECI

- Brellich, A., *Gli eroi greci: un problema storico-religioso*, Roma: Edizioni dell'Ateneo & Bizzarri, 1978.
- *Mito e rituale in Grecia. Struttura e storia*, Roma-Bari: Laterza, 1987.
Carlier, P., *Omero e la storia*, Roma: Carocci editore, 2014.
Ieranò, G., *Eroi: le grandi saghe della mitologia greca*, Venezia: Sonzogno, 2013.
Kerényi, K., *La mitologia dei Greci. I racconti sugli dei e sull'umanità*, Roma: Casa editrice Astrolabio, 1951.
Nestle, W., *Storia della religiosità greca*, Firenze: "La Nuova Italia" Editrice, 1973.
Paganelli, L., *Lo spazio scenico, teatrale, rituale, culturale e sacrale del dramma satiresco*, in Villari, E. (cur.), *Il paesaggio e il sacro. L'evoluzione dello spazio di culto in Grecia: interpretazioni e rappresentazioni*, Genova: De Ferrari, 2013.
Said, S., *Introduzione alla mitologia greca*, Roma: Editori riuniti, 1998.
Schirripa, P., *Religione e società nella Grecia antica*, 2010.
Vernant, J. P., *Mito e pensiero presso i Greci: studi di psicologia storica*, Torino: Einaudi, 2001.
- *Mito e religione in Grecia antica*, Roma: Donzelli editore, 2003.
- *Mito e società nell'antica Grecia*, Torino: Einaudi, 1981.
- *Le origini del pensiero greco*, Roma: Editori riuniti, 1993.

SPARTA, LA BATTAGLIA DELLE TERMOPILI, GLI ORACOLI E LA LEGGENDA DI LEONIDA

Saggistica generale di riferimento:

Fumetto

- Barbieri, *Breve storia della letteratura a fumetti*, Roma: Carocci Editore, 2014.
- *I linguaggi del fumetto*, Milano: Bompiani, 1991.
- *Semiotica del fumetto*, Roma: Carocci editore, 2017.
Barbieri, D., Eco, U., et al. (a cura di), *La linea inquieta. Emozioni e ironia nel fumetto*, Roma: Meltemi, 2005.
Brancato, S., *Fumetti. Guida ai Comics nel Sistema dei Media*, Roma: Datanews editrice, 1994.
- *Il secolo del fumetto*, Latina: Tunuè, 2008.
Calabrese, S., Zagaglia, E., *Che cos'è il graphic novel*, Roma: Carocci Editore, 2017.
Calia, C., *Leggere i fumetti*, Padova: BeccoGiallo, 2016.
Eco, U., *Apocalittici e integrati*, Milano: RCS Libri, 2005.
Favari, P., *Le nuvole parlanti. Un secolo di fumetti tra arte e mass media*, Bari: Edizioni Dedalo, 1996.
McCloud, S., *Capire il fumetto: l'arte invisibile*, Torino: Vittorio Paversi Productions, 1999.
Miller, F., Varely, L., *300*, Roma: Magic Press srl, 2006.

Storia greca/oracoli/divinazione/Sparta/Leonida

- Bloch, R., *La divinazione*, Milano: Mondadori, 1994.
- *La divinazione nell'antichità*, Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 1995.
- *Prodigi e divinazione nel mondo antico*, Roma: Newton Compton editori, 1979.
Bouché-Leclercq, A., *Histoire de la divination dans l'antiquité*, vv. I-IV, Parigi: Ernest Leroux Editore, 1879-1882.
Chirassi Colombo, I., Seppilli, T. (a cura di), *Sibille e linguaggi oracolari: mito, storia, tradizione. Atti del Convegno: Macerata, Norcia, settembre 1994*, Macerata: Università degli studi, 1998.
Delcourt, M., *L'oracle de Delphes*, Paris: Payot, 1955.
Fontenrose, J., *The Delphic oracle. Its Responses and Operations*, London: University of California Press, 1978.
Fortunato, G., *Leonida da comandante degli Spartani sconfitti a eroe*, in *Incidenza dell'antico: dialoghi di storia greca*, 3, 2005, pp. 139-150.