



BiBLiOTeCA Nuovi Arrivi dei Liberi Pensatori Febbraio 2021



The Danish Girl – David Ebershoff, Giunti, 2017

Ispirandosi alla storia vera di Lili Elbe, una pioniera nel mondo transgender, David Ebershoff ha scritto un romanzo su una delle storie d'amore più appassionante del Novecento. Per completare un quadro, Greta domanda al marito di posare in abiti femminili. Da principio Einar è riluttante, ma via via il giovane entra in un universo sconosciuto, provando un piacere che né lui né Greta avrebbero mai potuto sospettare.

Narrativa



La Sala da ballo – Anna Hope, TEA, 2019

Inghilterra, 1911. In un manicomio dello Yorkshire, c'è una sala da ballo grandiosa ed elegante, con tanto di palcoscenico e orchestra. In questo luogo sognante e raffinato, i pazienti si ritrovano una volta alla settimana per danzare: qui hanno la possibilità di sentirsi liberi, di mostrare i sentimenti, di muovere i loro corpi in libertà. Quattro personaggi che intrecciano le loro storie in un affresco originale e carico di significati profondi.

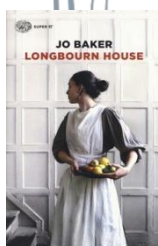
Narrativa



Matrimonio di convenienza – Felicia Kingsley, Newton Compton, 2020

Jemma fa la truccatrice teatrale, vive in un seminterrato a Londra e colleziona insuccessi in amore. Un giorno riceve una telefonata dal suo avvocato che potrebbe cambiarle la vita: la nonna Catriona ha lasciato a lei un'enorme ricchezza, ma a una condizione: che sposi un uomo di nobili natali. Il caso vuole che l'avvocato di Jemma segua un cliente che non naviga proprio in acque tranquille: Ashford, il dodicesimo duca di Burlingham, è infatti al verde e rischia di perdere il titolo.

Narrativa



Longbourn House – Jo Baker, Einaudi, 2016

Ispirato al non detto di "Orgoglio e pregiudizio", ricostruisce con tono brioso la vita della servitù nell'Inghilterra di inizio Ottocento, facendo emergere tra le righe la fatica e le disuguaglianze su cui si reggeva il bel mondo. All'interno di questo affresco storico, Jo Baker dona pensieri ed emozioni autentici alle ombre che nel celebre romanzo di Jane Austen si limitavano a passare sullo sfondo rapide e silenziose.

Narrativa



La lettrice testarda – Amy Witting, Garzanti, 2020

Isabel ha nove anni e il suo compleanno si avvicina; ma, come ogni volta, non ci saranno regali per lei. C'è solo una cosa che fa volare Isobel lontano dalle rigide regole della famiglia: leggere. Ma deve farlo di nascosto perché sua madre crede che non sia un'attività adatta a una bambina. Finché la sua vita non cambia radicalmente, quando è costretta a lasciare tutto...

Narrativa



BiBLiOTeCA Nuovi Arrivi dei Liberi Pensatori Febbraio 2021



Desiderio – Angela Vettese, Il mulino, 2019

Forse quella che più di tutte ci parla dell'ambivalenza erotica, la Marilyn di Warhol: un volto statico e mobile, popolare e raffinato, angelico e carnale, in cui trova espressione quell'impulso verso l'oggetto che sempre è doppiato dall'impossibilità di raggiungerlo. Con le sue palpebre abbassate è noi che chiama, ci vuole ma sembra dire «non mi avrai», come quegli amori che credevamo di avere ma non abbiamo avuto.

Saggio



Regole e caso – Paolo Legrenzi, Il mulino, 2017

Solo un groviglio di casualità a anche una direzione, un progetto? È la domanda che ci poniamo tutti guardando agli eventi della nostra vira. Il senso dell'eterna dialettica fra ordine e caso lo mette bene in scena Jackson Pollock. Quegli spruzzi di colore sono caduti casualmente o sono intenzionali e vogliono esprimere qualcosa? Ma alla fine il puzzle si compone e ciò che è accaduto si rivela sempre anche destino.

Saggio



Sull'infinito – Sergio Givone, Il mulino, 2018

Da dove viene? E soprattutto dove va? È giunto fin lì, agli estremi confini del mondo, per poter guardare oltre: fermo e ben saldo sulla roccia, il viandante romantico di Friedrich sembra essere consapevole che l'infinito è più grande di lui, ma proprio da questa smisurata grandezza, da questa espansione soverchiante è tentato. Irraggiungibile, l'infinito è però anche irrapresentabile.

Saggio



Morgana – M. Murgia, C. Tagliaferri, Mondadori, 2019

Morgana non è un catalogo di donne esemplari; sono streghe per le donne stesse, irriducibili anche agli schemi della donna emancipata e femminista che oggi nessuno ha in fondo più timore a raccontare. Il nemico simbolico di questa antologia è la "sindrome di Ginger Rogers", l'idea - sofisticatamente misogina - che le donne siano migliori in quanto tali e dunque, per stare sullo stesso palcoscenico degli uomini, debbano sapere fare tutto quello che fanno loro, ma all'indietro e sui tacchi a spillo.

Saggio



Volevo solo camminare – Daniela Collu, Antonio Vallardi Editore, 2019

Questo è il racconto della preparazione, atletica e sentimentale, al Cammino di Santiago, e dei 360 chilometri che ne sono seguiti. Protagonista: Daniela Collu, atea patentata, natura-resistente e camminatrice poco convinta. E' una guida al pellegrinaggio più famoso del mondo e insieme un diario di bordo fatto di ricordi ormai indelebili.

Saggio



BiBLiOTeCA Nuovi Arrivi dei Lib^{er}i Pensatori Febbraio 2021



Kafka sulla spiaggia – Murakami Haruki, Corriere della Sera, 2020

Un ragazzo di quindici anni, maturo e determinato come un adulto, e un vecchio con l'ingenuità e il candore di un bambino, si allontanano dallo stesso quartiere di Tokyo diretti allo stesso luogo, Takamatsu, nel Sud del Giappone. Seguendo percorsi paralleli, che non tarderanno a sovrapporsi, il vecchio e il ragazzo avanzano nella nebbia dell'incomprensibile schivando numerosi ostacoli, ognuno proteso verso un obiettivo che ignora ma che rappresenterà il compimento del proprio destino.

Narrativa



È l'economia che cambia il mondo – Yanis Varoufakis, Rizzoli, 2016

Com'è nato il denaro? Da quando il lavoro è una merce? Che ruolo ha avuto il debito nelle società di mercato? In una lettera appassionata alla figlia adolescente, il ministro delle Finanze del governo Tsipras ripercorre le tappe fondanti della storia dell'umanità alla ricerca delle origini della disuguaglianza.

Saggio



Stiamo calmi! – Marina Zanotta, Mondadori, 2020

È accaduto a ogni genitore di trovarsi a fronteggiare un attacco di rabbia del proprio figlio con la sensazione che ogni sua risposta servisse solo a peggiorarne gli effetti. A ogni genitore capita, a un certo punto del proprio percorso, di chiedersi "come dovrei reagire alla rabbia di mio figlio, come posso calmarlo prima che la situazione precipiti?" Perché c'è sempre una ragione per la rabbia.

Saggio



Questione di virgole – Leonardo G. Luccone, Laterza, 2020

La virgola e il punto fermo hanno fagocitato il punto e virgola e i due punti. I catastrofisti dicono che rimarremo solo con il punto (o 'soli con il punto'): più che una scrittura telegrafica è un ritorno al telegrafo. Eppure, con una sola virgola ben messa si può illuminare una pagina. Allora, cosa si può e cosa non si può fare con questi segnetti meravigliosi? E soprattutto: come li hanno usati gli altri, quelli bravi e molto più autorevoli di noi?

Saggio



Il mare senza stelle – Erin Morgenstern, Fazi Editore, 2020

Zachary è uno studente che un giorno trova un libro misterioso nascosto fra gli scaffali della biblioteca universitaria. Mentre lo sfoglia, legge qualcosa di strano: fra quelle pagine è custodito un episodio della sua infanzia. È soltanto il primo di una lunga catena di enigmi. Una serie di indizi disseminati lo conduce a una festa a New York, poi in un club segreto e infine in un'antica libreria sotterranea. Là trova ben più di un nascondiglio per i libri.

Narrativa Fantasy