



**Lo capisce anche un bambino** – Mattia Zecca, Feltrinelli, 2021

Il mondo che questo libro invita a esplorare è quello raccontato dalla voce di un padre, ma osservato con gli occhi di Lorenzo e Martino, due bimbi che condividono la stessa cameretta, la stessa storia di amore, determinazione e cura e gli stessi genitori: papà Mattia e papà Nicola.

*Saggio*



**A casa prima di sera** – Riley Sager, Fanucci, 2021

Quando Maggie eredita Baneberry Hall, torna in quella casa per ristrutturarla e prepararla per la vendita. Ma il suo ritorno è tutt'altro che caloroso. Persone del passato si nascondono nell'ombra. E la gente del posto non è entusiasta del fatto che la loro piccola città sia diventata famosa grazie al successo del libro del padre di Maggie.

*Romanzo*



**Il libro dei giochi** – Micheal Rosen, Il Saggiatore, 2020

In un percorso magico tra tutti i possibili modi di giocare e divertirsi con parole, oggetti e infinita immaginazione, accompagnati da moltissime schede e disegni: scioglilingua e limerick; inventa bizzarri seguiti di favole e film; costruisci castelli, abiti e strumenti musicali con quello che trovi in casa.

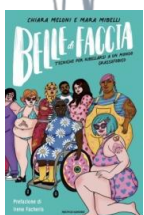
*Saggio*



**Fu sera e fu mattina** – Ken Follett, Mondadori, 2021

Edgar si prepara con trepidazione a fuggire di nascosto con la donna che ama. Ragna, indipendente e fiera, si innamora perdutamente del nobile inglese Wilwulf e decide impulsivamente di sposarlo contro il parere di suo padre. Aldred, un monaco colto e idealista, sogna di trasformare la sua umile abbazia in un centro di erudizione e insegnamento. Le vite di questi quattro indimenticabili personaggi si intersecano, in un succedersi di continui colpi di scena, negli anni più bui e turbolenti del Medioevo.

*Romanzo*



**Belle di faccia** – C. Meloni-M. Mibelli, Mondadori, 2021

Scoprirete perché la liberazione dei corpi grassi è una questione femminista che ha poco a che fare con il self-love e molto con la giustizia sociale e la creazione di una società più inclusiva. Le umiliazioni, le offese, le microaggressioni, la nostra passione smodata per fare gli elenchi di queste brutture, ci hanno portato a essere le persone che siamo.

*Saggio*



**Invisibili** – Caroline Criado Perez, Einaudi, 2020

In una società costruita a immagine e somiglianza degli uomini, metà della popolazione, quella femminile, viene sistematicamente ignorata. Caroline Criado Perez dà vita a un'indagine senza precedenti che ci mostra come il vuoto di dati di genere abbia creato un pregiudizio pervasivo e latente che ha un riverbero profondo, a volte perfino fatale, sulla vita delle donne.

*Saggio*



**Tre** – Valérie Perrin, Edizioni e/o, 2021

1986. Adrien, Étienne e Nina si conoscono in quinta elementare. Molto rapidamente diventano inseparabili e uniti da una promessa: lasciare la provincia in cui vivono, trasferirsi a Parigi e non separarsi mai. 2017. Un'automobile viene ripescata dal fondo di un lago nel piccolo paese in cui sono cresciuti. Il caso viene seguito da Virginie, giornalista dal passato enigmatico. Poco a poco Virginie rivela gli straordinari legami che uniscono quei tre amici d'infanzia. Che ne è stato di loro? Che rapporto c'è tra la carcassa di macchina e la loro storia di amicizia?

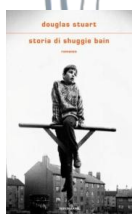
*Romanzo*



**Una storia americana** – Francesco Costa, Mondadori, 2021

Joe Biden e Kamala Harris sono il nuovo volto della Casa Bianca. La loro vittoria ha catalizzato le speranze di decine di milioni di persone. Il modo migliore per conoscere come sarà la Casa Bianca di Joe Biden e Kamala Harris è conoscere chi sono e cosa hanno fatto fin qui. Perché la politica e il potere non cambiano le persone: le rivelano per quello che sono.

*Saggio*



**Storia di Shuggie Bain** – Douglas Stuart, Mondadori, 2021

A non perdere la speranza rimane solo Shuggie, il figlio minore, da sempre protettore e vittima di Agnes, che si muove circospetto in mezzo ai deliri etilici della madre. Ma anche Shuggie ha i suoi problemi: nonostante si sforzi di essere come gli altri, lui è diverso: è una creatura completamente fuori luogo nello squallore disperato della Glasgow di quegli anni, uno strano bambino che parla come un principe.

*Romanzo*



**Ali di vetro** – Katrine Engberg, Marsilio, 2019

Un'indagine per Jeppe Kørner e Anette Werner nel cuore più oscuro di Copenaghen. È proprio lei a spingerlo a esplorare gli angoli più bui della capitale danese e a penetrare il cuore del suo sistema sanitario, fino al confronto con responsabili e collaboratori di un istituto rivolto a giovani con problemi psichici, che porta l'armonioso nome di "Residenza La farfalla".

*Saggio*



**Vestire buono, pulito e giusto** – Dario Casalini, Slow Food Editore, 2021

Dario Casalini ci racconta un'alternativa possibile, quella della *slow fashion*. Partendo da un'analisi documentata sui processi dell'industria tessile e sull'impatto ambientale, l'autore va alla ricerca di un nuovo paradigma che possa unire bellezza e utilità, salvaguardando anche la nostra salute.

*Saggio*



**Alfredino, laggiù** – Enrico Ianniello, Feltrinelli, 2021

Alfredino conduce Andrea in un viaggio che si dispiega tra deserti notturni, parchi neoclassici, vulcani ricoperti di neve e stradine di periferia dalle fragranze mediorientali, attraverso un paesaggio interiore di ritrovata, splendente innocenza.

*Romanzo*



**Cose, spiegate bene** – AA. VV., Iperborea, 2021

È la rivista di carta del Post. Ogni numero è dedicato a un argomento, per raccontare come funziona, di cosa si parla, quali sono le Cose da sapere e che spesso vengono date per scontate. Perché le Cose cambiano se le si conoscono bene, e le vite migliorano se si capiscono le Cose.

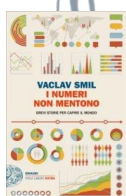
*Saggio*



**Corpi di luce** – Sarah Moss, Bompiani, 2021

Il fascino del romanzo storico s'intreccia indissolubilmente al presente nel restituire il ritratto di una ragazza prima, e donna poi, che fa delle sue fragilità un'arma di conquista della propria vita, del proprio corpo, e di un mondo tanto terribile quanto desiderato.

*Romanzo*



**I numeri non mentono** – Vaclav Smil, Einaudi, 2021

Utilizzando dati, statistiche, studi scientifici internazionali, e spaziando tra i temi più disparati, Vaclav Smil smonta certezze assodate, ribalta luoghi comuni e getta luce su aspetti meno noti della realtà. E ci invita, mescolando storia, scienza e grande arguzia, a sfidare le narrazioni più diffuse e a interrogarci su ciò che riteniamo vero in questi tempi significativi.

*Saggi*



**Vite nascoste dei colori** – Laura Imai Messina, Einaudi, 2021

Nero mezzanotte con una punta di luna, indaco che sa di mirtillo, giallo della pesca matura un attimo prima che si stacchi dal ramo: Mio sa cogliere e nominare tutti i colori del mondo. Ha appreso l'arte dei dettagli invisibili guardando danzare ago e filo sui kimono da sposa, e ora i colori sono il suo alfabeto, la sua bacchetta magica, il suo sguardo segreto.

*Romanzo*



**Figlia della cenere** – Ilaria Tuti, Longanesi, 2021

Dopo Fiori sopra l'inferno e Ninfa dormiente, torna il commissario Teresa Battaglia in una storia intrisa di spietatezza e compassione, di crudeltà e lealtà, di menzogna e gentilezza. L'indagine più pericolosa per Teresa, il caso che segna la fine di un'epoca.

*Romanzo*



**Scusate il disturbo** – Richard Ford, Mondadori, 2020

Una raccolta di nove racconti, due dei quali sono quasi romanzi brevi, uniti da un filo che attraversa amori e divorzi e finisce con la morte. I protagonisti sono uomini di mezza età con un bagaglio pesante di unioni e disunioni, tutti agiati, se non ricchi o molto ricchi, dopo brillanti carriere. Non ci sono giovani in questi racconti e, se ci sono, le loro apparizioni sono estemporanee.

*Romanzo*



**La vasca del Führer** – Serena Dandini, Einaudi, 2020

Un'istantanea coglie una donna dalla bellezza struggente immersa in una vasca da bagno del tutto ordinaria. Guardando bene, in basso ci sono degli anfibii sporchi di fango, e in un angolo un piccolo quadro. Il viso nella cornice è quello di Adolf Hitler, il fango è quello di Dachau; lei, la donna, è Lee Miller.

*Romanzo*



**I bambini del bosco** – Romina Casagrande, Garzanti, 2021

Il suo racconto prende per mano il lettore e lo immerge nella magia delle montagne, che sono maestre di vita generose ma esigenti, che possono dare molto ma molto chiedono in cambio. Un romanzo che ci parla di libertà, di coraggio, di riscatto.

*Romanzo*