



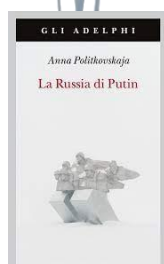
**Il codice rose** – Kate Quinn, Editrice nord, 2022



Erano diversissime, ciascuna reclutata in base a un talento specifico: la ricca e colta Osla come interprete, l'umile e ambiziosa Mabel come dattilografa e Beth – la più timida ma anche la più brillante – come crittoanalista. Eppure, in breve tempo, le tre giovani erano diventate inseparabili. Almeno fino a quel faticoso giorno del 1944, quando la scure della guerra si era abbattuta su di loro con tutta la sua forza, spezzando il legame che le univa...

*Romanzo*

**La Russia di Putin** – Anna Politkovskaja, Adelphi, 2005



«Siamo solo un mezzo, per lui. Un mezzo per raggiungere il potere personale. Per questo dispone di noi come vuole. Può giocare con noi, se ne ha voglia. Può distruggerci, se lo desidera. Noi non siamo niente. Lui, finito dov'è per puro caso, è il dio e il re che dobbiamo temere e venerare. La Russia ha già avuto governanti di questa risma. Ed è finita in tragedia. In un bagno di sangue. In guerre civili. Io non voglio che accada di nuovo. Per questo ce l'ho con un tipico čekista sovietico che ascende al trono di Russia incedendo trionfo sul tappeto rosso del Cremlino».

*Saggio*

**Il sentiero del sale** – Raynor Winn, Feltrinelli, 2022



Solo pochi giorni dopo aver appreso che Moth, suo marito da trentadue anni, ha una malattia incurabile, Raynor riceve la notizia che, a causa di una palese ingiustizia, hanno perso tutto quello che avevano, compresa la casa. Rimasti senza nulla prendono d'impulso una decisione estrema: mettersi in cammino, con l'essenziale negli zaini, per 1.013 chilometri lungo il South West Coast Path. Qui vivono nella natura selvaggia e passo dopo passo, il loro cammino diventa un viaggio straordinario.

*Romanzo*

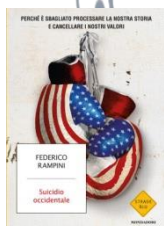
**La salita dei saponari** – Cristina Cassar Scalia, Einaudi, 2021



Esteban Torres, cubano-americano con cittadinanza italiana e residenza in Svizzera, viene trovato morto nel parcheggio dell'aeroporto di Catania; qualcuno gli ha sparato al cuore. L'uomo ha un passato oscuro, e girano voci che avesse amicizie pericolose, interessi in attività poco pulite. Eppure le indagini sono completamente arenate: nessun indizio che riesca a sbloccarle. Con l'aiuto della sua squadra Vanina riporterà alla luce segreti che hanno origine in luoghi lontani.

*Giallo*

**Suicidio occidentale** – Federico Rampini, Mondadori, 2022

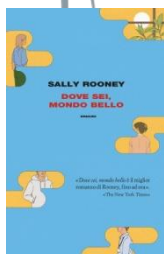


Se un attacco nel cuore dell'Europa ci ha colto impreparati, è perché eravamo impegnati nella nostra autodistruzione. L'ideologia dominante, quella che le élite diffondono nelle università, nei media, nella cultura di massa e nello spettacolo, ci impone di demolire ogni autostima, colpevolizzarci, flagellarci. Secondo questa dittatura ideologica non abbiamo più valori da proporre al mondo e alle nuove generazioni, abbiamo solo crimini da spiare.

*Saggio*



**Dove sei, mondo bello** – Sally Rooney, Einaudi, 2021



Alice ha scritto due romanzi di enorme successo, ma per trovare compagnia deve andare su Tinder. Eileen lavora per una rivista letteraria, però non ci paga l'affitto. Simon ama da sempre la stessa donna, ma ne frequenta altre. Felix passa in birreria il tempo libero dal lavoro di magazziniere, ma la sua è una fuga. Alice, Eileen, Simon e Felix si parlano, si fraintendono, si deludono e si amano e, mentre attraversano il cerchio di fuoco dei trent'anni, si chiedono se esista davvero, al di là, ancora, un mondo bello in cui sperare.

*Romanzo*

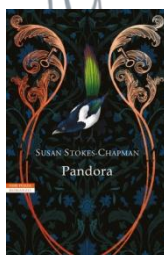
**Un invito alla lettura** – Goffredo Parise, Digressione editore, 2022



Con una scrittura chiara e precisa, Giacomo Carlesso ci mostra i caratteri artistici principali di Goffredo Parise, e ne evidenzia gli aspetti ancora attualissimi. Uno scrittore etologo che, per sua ammissione, ha vissuto più come artista che come letterato, muovendo direttamente verso la realtà, verso la vita, grazie a un approccio sensoriale che ne ha definito l'intera produzione letteraria. Tornare a Parise significa indagare insieme il caos mai pacificato del mondo.

*Saggio*

**Pandora** – Susan Stokes–Chapman, Neri Pozza, 2022



Londra, 1799. L'Emporio di Antichità Esotiche dei Blake ha da offrire soltanto opere contraffatte e ninnoli privi di valore da quando è finito nelle mani di Hezekiah Blake dopo la tragica morte di suo fratello Elijah. Stimati archeologi e collezionisti, Elijah e sua moglie Helen sono rimasti uccisi dal crollo di uno scavo in Grecia. L'incidente ha lasciato illesa Pandora, la figlia dell'illustre coppia, ma ha determinato la sciatta decadenza dell'Emporio.

*Romanzo*

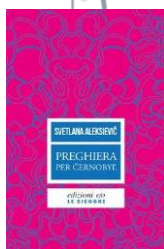
**La Corona contesa** – Elizabeth Chadwick, tre60, 2021



1125, Inghilterra. Matilde, moglie dell'imperatore del Sacro Romano Impero, torna a Londra dopo la morte del marito. In assenza di eredi maschi, suo padre, re Enrico I, le promette la successione al trono, ma le nozze di Matilde con Goffredo V, figlio del Conte d'Angiò, il nemico storico dei normanni, provocano sconcerto e disapprovazione a corte. Tra i potenti del Regno, convinti che una donna non possa ambire al ruolo di sovrana, si scatena un'accesissima lotta per la corona

*Romanzo*

**Pregiera di Chernobyl** – Svetlana Aleksievic, Edizio e/o, 2018



Questo libro non parla di Černobyl' in quanto tale, ma del suo mondo. Proprio di ciò che conosciamo meno. O quasi per niente. A interessarmi non era l'avvenimento in sé, vale a dire cosa era successo e per colpa di chi, bensì le impressioni, i sentimenti delle persone che hanno toccato con mano l'ignoto. Il mistero. Černobyl' è un mistero che dobbiamo ancora risolvere. Questa è la ricostruzione non degli avvenimenti, ma dei sentimenti.

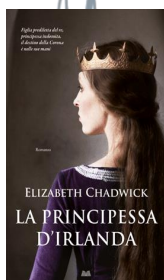
*Saggio*



**Il Francese** – Massimo Carlotto, Mondadori, 2022

Lo chiamano il Francese e gestisce una "maison" di dodici donne, ognuna ha un nome d'oltralpe, ognuna recita un personaggio diverso. Il Francese è in grado di soddisfare le fantasie di commercianti, imprenditori, professionisti: è un giro medio-alto, il suo, le mademoiselle non lavorano in strada, e non tutti se lo possono permettere. Tutto precipita quando una di loro scompare nel nulla: è lui l'ultimo ad averla vista viva, e quindi il primo sulla lista degli indagati.

*Giallo*



**La Principessa D'Irlanda** – Elizabeth Chadwick, Tre60, 2020

Irlanda, 1166. Dotata di una bellezza straordinaria, di una voce incantevole e di un'intelligenza fuori del comune, Aoife, figlia di Diarmait, re d'Irlanda, ha soltanto quattordici anni quando suo padre viene depresso ed è costretta a seguirlo in esilio in Inghilterra. Solo conquistando il favore e l'appoggio di re Enrico II, padre e figlia potranno tornare in patria e scacciare i loro nemici. E Diarmait sa che Aoife può avere un ruolo fondamentale nell'impresa.

*Romanzo*



**Una persona alla volta** – Gino Strada, Feltrinelli, 2022

«Sono un chirurgo. Una scelta fatta tanto tempo fa, da ragazzo. Non c'erano medici in famiglia, ma quel mestiere godeva di grande considerazione in casa mia. *Fa il dutur l'è minga un laurà*, diceva mia madre, l'è una missiùn. Un'esagerazione? Non so, ma il senso di quella frase me lo porto ancora dentro, forse mia madre era una inconsapevole ippocratica.»

*Saggio*



**Parlane con amici** – Sally Rooney, Einaudi, 2019

Frances ha ventun anni e ha costruito un muro fatto di intelligenza, autocontrollo e freddezza per arginare il mare delle sue insicurezze. L'insicurezza per un corpo che non le piace e che è pronta a ferire pur di metterlo a tacere; l'insicurezza per una famiglia troppo povera e ignorante per il mondo in cui la figlia ha deciso di vivere; l'insicurezza per la sua stessa intelligenza che per quanto brillante, seducente e incline al sarcasmo, non lo sarà mai come quella di Bobbi, la sua amica, compagna di studi e di passioni e suo primo amore.

*Romanzo*



**Daimon** – Selene Calloni Williams, Piemme, 2022

È possibile guarire l'anima leggendo una storia? Sì, se questa è un mito e se il mito è raccontato in chiave immaginale, estetica e non moralistica. Il mito ci narra l'origine delle cose, di come si sono manifestate nel mondo la prima volta. E conoscere l'origine delle cose è il punto di partenza per poterle trasformare. Ciascuno di noi mette sulla scena della vita un mito e ciascuno di noi si libera, si realizza, quando «riconosce» il mito che sta vivendo. Solo allora si pone in ascolto del narratore che da sempre lo accompagna: il daimon, lo spirito guida, depositario del ricordo di un'antica età dell'oro.

*Saggio*



**Gli anelli della vita** – Valerie Trouet, Bollati Boringhieri, 2022

Anche i bambini sanno che basta contare i cerchi concentrici di un tronco per conoscere l'età di un albero. Pochi però sanno che l'apposita branca che studia questi anelli, la dendrocronologia, ha dato uno straordinario contributo alla conoscenza del clima sulla Terra e delle complesse relazioni uomo-ambiente. La datazione comparata di questi preziosi archivi geo-biologici permette di studiare anche il passato, non solo analizzando quanta anidride carbonica un albero ha immagazzinato ma ricostruendo le dinamiche climatiche di zone molto distanti fra loro.

*Saggio*



**Le vie dell'Eden** – Eshkol Nevo, Neri Pozza editore, 2022

Non è da tutti uscire indenni dalle esperienze radicali della vita. Quattro persone entrarono nel Pardès, nel giardino dell'Eden, è scritto nel Talmud, ma soltanto una ne uscì incolume. *Le vie dell'Eden*, infatti, dove maturano i frutti più preziosi della vita, sono lastricate di pericoli. Lo sa bene Omri, il musicista che, nelle prime pagine di quest'opera, deve trovare il modo di confessare l'inconfessabile. Incalzato dal proprio avvocato, affida alla pagina la terribile vicenda che lo vede coinvolto.

*Romanzo*



**La Russia cambia il mondo** - AA.VV, Limes, n2, 2022

"La Russia cambia il mondo" è il titolo del numero che Limes dedica alla guerra in Ucraina. Una guerra che, specie se protratta, è destinata a modificare profondamente gli equilibri internazionali in modi ancora in gran parte imprevedibili, ma certamente duraturi. L'invasione russa chiude un trentennio di "unipolarità" statunitense apertosi nel 1991 con il crollo dell'Urss e già vistosamente eroso dall'ascesa cinese, dai contraccolpi economico-politico-sociali della stessa sugli Stati Uniti e dalla sovraesposizione americana in Medio Oriente dopo l'11 settembre 2001.

*Saggio*



**Penny Dreadful** - Wilson-Cairns, Hinderaker, King, Cosmo fantasy, N 1-2-3, 2019

Scritto dagli sceneggiatori della serie, questo prologo svela i terrificanti eventi che hanno spinto la medium Vanessa Ives a mettersi alla ricerca dell'amica d'infanzia scomparsa, Mina Harker, e a svelare la vera natura dei mostri che infestano la Londra vittoriana.

*Fumetto*



**La fine della Pace** – AA.VV. , Limes, n3, 2022

Il numero 3/2022 di Limes è ancora sulla guerra in Ucraina, che ridisegna le relazioni tra le grandi potenze e innesca uno scontro a tutto campo destinato a protrarsi nel tempo. Ci attendono tregue armate e un futuro tutto da decifrare. Soprattutto per il nostro paese e per il Vecchio Continente, teatro del conflitto e testimone di un lungo periodo di pace che inizia a sfumare. Mentre una Russia in difficoltà nel pantano ucraino guarda alla Cina per sopravvivere.

*Saggio*