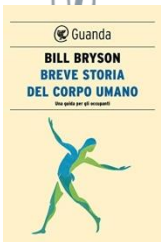




Relazioni – Sheila Williams, 451, 2021

In un mondo dominato dalla tecnologia, che ne sarà delle relazioni fra le persone? Che effetti avranno le imminenti scoperte scientifiche e i continui mutamenti tecnologici sulle nostre relazioni, amicizie e famiglie, sui legami emotivi che ci tengono uniti? In Relazioni gli strani nuovi mondi che stanno nascendo ogni giorno intorno a noi prendono vita attraverso storie di pozioni d'amore futuristiche, cooperative di madri, sexbot terapeutici e automi che aiutano ad affrontare il morbo di Parkinson.

Romanzo



Breve storia del corpo umano – Bill Bryson, Guanda, 2019

Questo libro è la cura perfetta per debellare la nostra ignoranza, grazie a dosi massicce di irresistibili aneddoti e informazioni curiose (sapevate ad esempio che nel tempo impiegato a leggere queste poche righe avete prodotto un milione di globuli rossi?). Una straordinaria esplorazione condotta secondo lo stile tipico di Bryson, che sa rendere ogni argomento comprensibile e divertente per ogni tipo di lettore.

Saggio



La mano – Georges Simenon, Adelphi, 2021

Se Donald Dodd ha sposato Isabel anziché una di quelle donne che fanno «pensare a un letto», se vive a Brentwood, anziché a New York, è perché ha sempre voluto che le cose, attorno a lui, «fossero solide, ordinate». Isabel è dolce, serena, indulgente, e in diciassette anni non gli ha mai rivolto un rimprovero. Eppure basta uno sguardo a fargli capire che lei intuisce, e non di rado disapprova, le sue azioni – perfino i suoi pensieri. Forse Isabel intuisce anche che gli capita di desiderarle, le donne di quel genere, «al punto da stringere i pugni per la rabbia».

Giallo



Le impazienti – Djaili Amadou Amal, Solferino, 2021

Con questo romanzo polifonico Djaili Amadou Amal ci riporta a un universo sommerso, tribale, in cui la femminilità non ha diritti e il rapporto fra i sessi è fondato sulla prepotenza. Scortica, disseziona, riduce all'osso i meccanismi di una cultura patriarcale progettata per schiacciare le donne, mostrandoci i danni irreparabili che produce, la sua intrinseca violenza. Una violenza cui le donne stesse si condannano, nel momento in cui rinunciano ai sogni per abbracciare i doveri, insegnando alle proprie figlie a fare lo stesso.

Romanzo



La morte del tempo - Umberto Curi, Il Mulino, 2021

Quel pensiero non sarebbe venuto alla sua luce, o alla sua ombra, senza essere provocato da quella immagine, che diviene essa stessa sintesi sensibile di una dimensione dell'umano. Da Mantegna a Kiefer, una sequenza di incontri ravvicinati e rischiosi con icone irrinunciabili della nostra civiltà.

Saggio



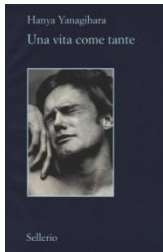
ADULTI

BiBLiOTeCA

dei Liberi Pensatori

Nuovi arrivi

Dicembre 2021

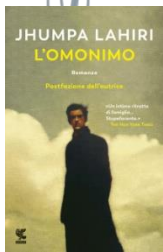


Una vita come tante – Hanya Yanagihara, Sellerio, 2016

«Quante volte capita che un romanzo sia inquietante fino alle lacrime eppure così rivelatorio della gentilezza della natura umana da farvi sentire in uno stato di grazia? La seconda stupefacente opera di Hanya Yanagihara scandaglia a fondo le vite intime dei suoi personaggi e il lettore non solo ne prende a cuore il destino ma ha l'impressione di viverle in prima persona. Le sue pagine sono piene di dolore, ma ovunque emerge l'infinita capacità dell'uomo di resistere e di amare» (The San Francisco Chronicle)

Romanzo

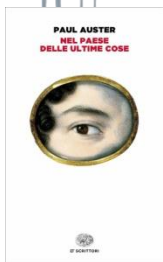
L'omonimo – Jhumpa Lahiri, Guanda, 2021



Ashoke Ganguli sta leggendo un racconto di Gogol, quando il treno su cui viaggia deraglia nella campagna bengalese. E proprio le pagine di quel libro lo sottraggono miracolosamente alla morte. Anni dopo, trasferitosi negli Stati Uniti con la moglie, decide di chiamare il primo figlio Gogol, in omaggio all'autore che gli ha salvato la vita. Il ragazzo non capisce le ragioni di questa scelta e fa di tutto per liberarsene, allontanandosi anche dai genitori e dalle tradizioni di famiglia, fino a quando un evento tragico lo obbliga a ritornare sui suoi passi.

Romanzo

Nel paese delle ultime cose – Paul Auster, ET Scrittori, 2018



Anna Blume era partita alla ricerca del fratello giornalista, scomparso senza lasciare traccia durante un reportage, ed è approdata nel Paese delle ultime cose: ormai per lei e per tutti non c'è più possibilità di salvezza, di fuga. La definitiva catastrofe si è compiuta ma nonostante tutto Anna resiste e si aggrappa a tutte le sue forze per sopravvivere salvando in qualche luogo della sua coscienza una traccia di irrinunciabile umanità, una testimonianza di amicizia, persino d'amore.

Romanzo

L'arte di vedere le cose intorno a noi – Rob Walker, Feltrinelli, 2021



Tutti noi abbiamo la sensazione di essere sempre distratti, di fretta, bombardati da troppi stimoli per prestare veramente attenzione a qualcosa. Rob Walker ci insegna a riscoprire *L'arte di vedere le cose intorno a noi*: attingendo alle idee di geniali "maestri dell'attenzione" come John Berger, Georges Perec e Marina Abramović, ma anche a una serie di inaspettate fonti di ispirazione che vanno dalla letteratura al design, dalla street art alla musica.

Saggio

Randagi – Marco Amerighi, Bollati Boringhieri, 2021



Quando uno scandalo travolge la famiglia, Pietro si convince che il suo turno è alle porte. Invece a svanire nel nulla è suo fratello maggiore Tommaso, promessa del calcio, genio della matematica e unico punto di riferimento di Pietro; a cui invece, ancora una volta, non accade un bel niente. Per quanto impegno metta nella carriera musicale, nell'università o con le ragazze, la sua vita resta un indecifrabile susseguirsi di fallimenti e delusioni.

Romanzo



BiBLiOTeCA dei Liberi Pensatori

ADULTI Nuovi arrivi Dicembre 2021



Che cosa vediamo quando leggiamo – Peter Mendelsund, Corraini, 2020

Nei libri incontriamo personaggi, luoghi, oggetti che ci sembra di conoscere, come se li avessimo davanti: ma li vediamo davvero? Che immagini nascono nella nostra mente quando leggiamo? Da dove vengono e come le creiamo? Sono nitide o confuse? In questa appassionante conversazione illustrata, Peter Mendelsund ci racconta quello che succede nella nostra immaginazione di lettori.

Saggio



Ragazza, donna, altro – Bernardine Evaristo, Big Sur, 2020

Dalle storie di queste donne nasce un romanzo corale con dodici protagoniste: etero e gay, nere e di sangue misto, giovani e anziane; impiegate nella finanza o in un'impresa di pulizie, artiste o insegnanti, matriarche di campagna o attiviste transgender. Cucite insieme come in un arazzo, le loro vite formano un romanzo anticonvenzionale e appassionante che rilegge un secolo di storia inglese da una prospettiva inedita e necessaria.

Romanzo



Emozioni – Marco Ferrini, CSB, 2020

Il mondo delle emozioni, affascinante, imprevedibile, multiforme, è una dimensione nella quale costantemente siamo immersi. Dalle emozioni dipendono il livello di benessere, le relazioni e la qualità della vita. Il libro ti accompagna nell'esplorazione delle emozioni attraverso gli insegnamenti applicati dello Yoga, la scienza psicologica e spirituale più antica che l'umanità conosca.

Saggio



Il quaderno delle parole perdute– Pip Williams, Garzanti, 2020

Oxford. Lo Scriptorium nel giardino segreto è il luogo preferito della piccola Esme. Lì ruba parole scritte su bianchi fogli. Parole che il padre lessicografo scarta mentre redige il primo dizionario universale. Più Esme cresce, più capisce che le definizioni che non compariranno nel lemmario ufficiale hanno qualcosa in comune: parlano delle donne, del loro modo di essere, delle loro esperienze. Parlano della sorellanza, dell'amore che non è solo possesso, dell'essere compagne in una lotta comune.

Romanzo



Il potere segreto – Stefania Maurizi, Chiarelettere, 2021

Nella cella di una delle più famigerate prigioni di massima sicurezza del Regno Unito, un uomo lotta contro alcune delle più potenti istituzioni della Terra che da oltre un decennio lo vogliono distruggere. Non è un criminale, è un giornalista. Si chiama Julian Assange e ha fondato WikiLeaks, un'organizzazione che ha profondamente cambiato il modo di fare informazione nel XXI secolo.

Saggio



ADULTI

BiBLiOTeCA

dei Liberi Pensatori

Nuovi arrivi

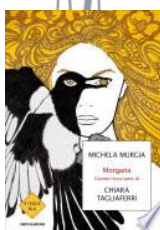
Dicembre 2021



I mercanti di stampe proibite – Paolo Malaguti, Santi Quaranta, 2018

I protagonisti di questa storia affascinante, che si svolge nel Settecento, sono i piccoli mercanti girovaghi che commerciavano le stampe popolari dei Remondini di Bassano. Partivano soprattutto dal Tesino, una terra di montagna fra Trentino e Veneto sovrastante la Valsugana, e attraversavano tutta l'Europa giungendo perfino in America Latina, con in spalla la cassala di legno contenente le loro mercanzie..

Romanzo



Morgana: l'uomo ricco sono io – Michela Murgia, Mondadori, 2021

Vi emozionerete per campionesse sportive che per vincere hanno rischiato di perdere la sola cosa che contasse davvero e vi innamorerete di intellettuali che con la loro creatività hanno fatto abbastanza soldi per dichiarare una guerra. Sono donne alle quali la libertà è spesso costata cara. In ciascuna delle loro vite risuona forte la frase di Cher che, quando sua madre le consigliava di trovarsi un uomo ricco, ebbe l'ironia di rispondere: "Mamma, l'uomo ricco sono io".

Saggio



I bambini di Svevia – Romina Casagrande, Garzanti, 2020

Protetta dalle mura di una casa nascosta dal rampicante, Edna aspetta un segno. Da sempre sogna il giorno in cui potrà mantenere la parola data. L'unico a farle compagnia è Emil, un pappagallo dalle grandi ali blu. Non le è mai servito altro. Fino a quando una notizia la costringe a uscire dall'ombra e a mettersi in viaggio. È arrivato il momento di tener fede a una promessa a lungo disattesa. Una promessa che lega il suo destino a quello dell'amico Jacob, che non vede da quando erano bambini.

Romanzo

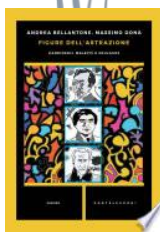


Figure dell'astrazione – A. Bellantone e M. Donà, Lit Edizioni, 2021

Se esiste una forma d'espressione capace di veicolare il mistero «che si agita da sempre nel cuore di ogni realtà fenomenica» e di farsi tramite di quel «Sacro mai realmente catturabile a parole», quella è l'arte, e, più precisamente, l'arte astratta. Quella di Vasilij Kandinskij e Kazimir Malevič, capiscuola indiscussi del movimento astrattista primonovecentesco e tra i primi a confrontarsi con la sponda invisibile, ineffabile del mondo.

Saggio



Ragazze elettriche – Naomi Alderman, Nottetempo, 2017

Naomi Alderman immagina un mondo dominato dalle donne, in cui gli uomini sono ridotti in semischiavitù. Le ragazze adolescenti hanno infatti sviluppato una sorta di energia elettrica capace di fulminare chiunque cerchi di molestarle.

Romanzo