

# PROPOSTA PER L'ESTATE 2020

BIBLIOTECA  
dei Liberi Pensatori



Care amiche, cari amici,  
anche quest'anno proponiamo dei consigli di lettura estivi. Sono storie intense, importanti,  
che non lasciano indifferenti...

Leggere delle storie sapendo di poterle condividere con altri lettori, raccontarle e  
raccontarsi durante questi mesi, con l'opportunità di partecipare al prossimo incontro del  
Gruppo di Lettura della biblioteca di Silea, è come coltivare il proprio giardino con tanti  
semi e attendere il suo manifestarsi.

Abbiamo pensato di proporvi 3 temi ognuno raccontato da due scrittori. A voi la scelta, non  
ci sono limiti!

Buona lettura e buona estate

## **AMBIENTI ed ESISTENZE**

Due storie ambientate entrambe a Napoli, in un periodo storico simile.

Toccano i temi della crescita e della formazione in ambienti familiari diversi da quella  
d'origine. Circostanze di vita, intense e fondamentali, dalle quali possono nascere  
opportunità di riscatto e aperture a nuove possibilità.



### **Il treno dei bambini** di Viola Ardone

È il 1946 quando Amerigo lascia il suo rione di Napoli e sale su un treno. Assieme a migliaia di altri bambini meridionali attraverserà l'intera penisola e trascorrerà alcuni mesi in una famiglia del Nord; un'iniziativa del Partito comunista per strappare i piccoli alla miseria dopo l'ultimo conflitto. Con lo stupore dei suoi sette anni e il piglio furbo di un bambino dei vicoli, Amerigo ci mostra un'Italia che si rialza dalla guerra come se la vedessimo per la prima volta. E ci affida la storia commovente di una separazione. Quel dolore originario cui non ci si può sottrarre, perché non c'è altro modo per crescere.



### **Il giorno prima della felicità** di Erri De Luca

Don Gaetano è uomo tuttofare in un grande caseggiato della Napoli popolosa e selvaggia degli anni cinquanta. Da lui impara il giovane chiamato "Smilzo", un orfano formicolante di passioni silenziose. Don Gaetano sa leggere nel pensiero della gente e lo Smilzo lo sa, sa che nel buio o nel fuoco dei suoi sentimenti ci sono idee ed emozioni che arrivano nette alla mente del suo maestro e compagno. Lo Smilzo cresce attraverso i racconti di don Gaetano, impara che l'esistenza è rito, carne, sfida, sangue.

## CREATORI e ARTIGIANI DI NOI STESSI

Quali strumenti abbiamo per uscire dai nostri piccoli dispiaceri o da situazioni che ci fanno sentire limitati? Quali soluzioni possiamo adottare per attivare le necessarie aperture mentali e assicurarci il nostro personale approccio alla vita?



### **L'educazione** di Tara Westover

Tara, la sorella e i fratelli sono nati in una singolare famiglia mormona delle montagne dell'Idaho. Non sono stati registrati all'anagrafe, mai stati visitati da un dottore, mai andati a scuola. Sono cresciuti senza libri, senza sapere cosa succede nel mondo o cosa sia il passato. Il clima in casa era spesso pesante. Il padre, carismatico quanto folle e incosciente, fino a diventare pericoloso. Il fratello maggiore Shawn è chiaramente disturbato e diventa violento con le sorelle. La madre cerca di difenderle, ma rimane fedele alle sue credenze e alla sottomissione femminile prescritta. Poi Tara fa una scoperta: l'educazione. La possibilità di emanciparsi, di vivere una vita diversa, di diventare una persona diversa.



### **I miei piccoli dispiaceri** di Miriam Toews

Elf è sempre stata la più bella. Ha stile, idee geniali, è una talentuosa pianista e gli uomini si innamorano perdutamente di lei. Yoli è la sorella squinternata. Ha messo al mondo figli con padri diversi, ha il conto sempre in rosso e una carriera mancata. E cos'è adesso questa storia che Elf vuole morire a due settimane da un'importantissima tournée? Quali sono le cose giuste da dire per salvare una vita? Yoli cospira con la madre, con zia Tina, con il tenero marito...e tra cene alcoliche, sorrisi e ultime frontiere del pianto, lottano tutti per convincere Elf a restare. E in questo lungo duello di parole, carezze, umorismo nero si celebra la grazia e l'energia che occorrono per accettare il dono fragile della vita.

## LA VITA ATTRAVERSO ALTRI OCCHI

Guardare la vita attraverso altri occhi e affrontarla con i mezzi a disposizione. Imparare a vivere con le possibilità del momento apprezzando tutto ciò che può essere vitale e necessario. La forza, la determinazione, la capacità di muoversi nelle difficoltà attraverso le storie dei giovani protagonisti.



### **Eleanor Oliphant sta benissimo** di Gail Honeyman

Mi chiamo Eleanor Oliphant e sto bene, anzi: benissimo. Non bado agli altri. So che spesso mi fissano, sussurrano, girano la testa quando passo. Ho quasi trent'anni e da nove lavoro nello stesso ufficio. Sto bene da sola. Solo il mercoledì mi inquieta, perché è il giorno in cui arriva la telefonata dalla prigione. Da mia madre. Dopo, mi accorgo di sfiorare la cicatrice che ho sul volto e ogni cosa mi sembra diversa. Ma non dura molto, perché io non lo permetto. Oggi però è successa una cosa nuova. Qualcuno mi ha rivolto un gesto gentile. Il primo della mia vita. E questo ha cambiato ogni cosa. In quel riparo si crede di stare benissimo, ma basta una folata di aria fresca per capire che troppo è quello che si sta perdendo.



### **Il fiore perduto dello sciamano di K** di Davide Morosinotto

Perù, 1986. Quando Laila, figlia di un diplomatico finlandese con lunghi capelli biondissimi, viene ricoverata nella clinica neurologica di Lima non passa inosservata e incuriosisce i giovani pazienti del reparto Pediatria. Specialmente El Rato. I due ragazzi si imbattono per caso in uno strano diario, scritto nel 1941 da un certo dottor Clarke, dove viene descritto un raro fiore usato dagli sciamani della tribù di K., dal grande potere curativo. Proprio in quel momento per Laila arriva la diagnosi che non lascia speranze. O forse no. I due amici decidono di ritrovare il Fiore Perduto e cambiare il destino di entrambi. Inizia così un viaggio lungo e inaspettato che li porterà dalle Ande alla foresta amazzonica, sfidando terroristi, trafficanti di droga e una natura maestosa e terribile.

**BiBLiOTeCA**  
dei Lib<sup>er</sup>i Pensatori

#### Orario

<i>Martedì</i>		14.30-19.00
<i>Mercoledì</i>	9.00-12.00	14.30-19.00
<i>Giovedì</i>		14.30-19.00
<i>Venerdì</i>		14.30-19.00
<i>Sabato</i>	9.00-12.00	